

PANELREFORM

_ szerzők

_ Réti Anna Katalin

_ Tóth Ágnes

_ konzulens

_ Jancsó Miklós DLA

_tartalomjegyzék

_ absztrakt

_ szakkollégium egy panelben

_ szint az alvásnak

_ szint a munkának

_ szint a közösségi életnek

_ a panelépület jövője

_ absztrakt

A panelházak építésze a korra jellemző gazdasági és társadalmi okokból eltávolodott a modernizmus alapelveitől. A kelenföldi épületek esetében sem könnyű felfedezni Le Corbusier hatását, az öt alapelvet. A Panelreform ezért nem csak egy szakkollégium terve, kísérlet is a modern építészet értékeinek feltámasztására.

Tervünk célja egy olyan munka- és lakótér kialakítása, amely inspirálja a szakkollégium tagjait és az odalátogatókat új ötletek megalkotásában. A tervezés során szem előtt tartjuk a kollégisták életvitelét, a terek rugalmas használatát, hiszen a közösség tagjai periodikusan változnak. A nyitott szemléletű közösség más építészhallgatók számára is biztosít munkahelyet és pihenési lehetőséget. Kiemelt szerepet kap a közösségi élet, az épület rendezvények, kiállítások befogadására is alkalmas lesz.

Az épület egyik szélső szekciójának legfelső két emeletén valósítunk meg egy privát alvó szintet az itt lakó szakkollégisták számára és egy felette elhelyezkedő dolgozó szintet, amely már vendégek számára is elérhető lesz. A panel alapvető térszerkezetét megtartjuk, de az igényekből következően részben átalakítjuk. A struktúrát új közlekedőkkel, szobák összefűzésével, rugalmasan alakítható nyílászorrendszerekkel tesszük alkalmassá a szakkollégium befogadására. A panelraszter a tető felé haladva fokozatosan oldódik fel a terek funkcionális igényeinek megfelelően.

A helyszínen tapasztaltak alapján fontosnak tartjuk, hogy a szakkollégium egyedi arcot kapjon, amivel már kívülről is jól láthatóan kitűnik majd az egymás mellett sorakozó fekete panelek egyhangúságából, ezért az épülethez újabb tömeget kapcsolunk, kihasználva a beépítetlen lapostetőt, amelyre kerttel körülvett, különböző méretű multifunkcionális terek kialakítását tervezzük. Az ismétlődő homlokzat sem marad változatlanul, külső lépcsők segítségével adunk új arculatot és saját közlekedést a szakkolli szintjeinek. Ez a változás elsősorban kívülről lesz észlelhető, az épület eredeti tartószerkezetét igyekszünk érintetlenül hagyni.

Ezzel az első lépéssel ösztönzünk más szervezeteket, de a lakókat is, hogy gondolják újra a panellakásban rejlő lehetőségeket, és szánják rá magukat hasonló átalakításokra. A szakkolli költözése tehát csak kezdete az épület újraértelmezésének.

_ szakkollégium egy panelben

_hol?

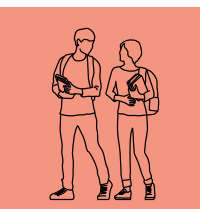
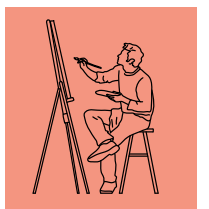
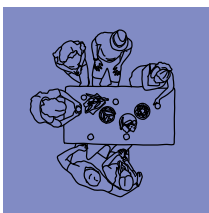
A helyszín adott. Az Építész Szakkollégium új lakhelye az Etele úti lakótelep egyik fekete panelépülete lesz, amely a Műegyetemhez és a belvároshoz való közelsége miatt is ideális helyen van.

Ugyan a környéken több hasonló épület is található, szakkollégiumunk biztosan magára vonzza a tekinteteket egyedi homlokzati elemeivel. Ezzel együtt új karaktert adtunk az épület külsejének, amely egyből jelzi a kollégium jelenlétét az épületben.





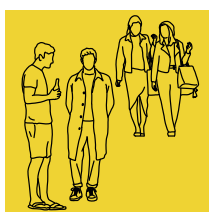
pihenés_ közös főzés _ elvonulás _ nyugalom



alkotás _ co-learning _ tanulás _ kreativitás



makettezés _ közösség _ kiállítás _ buli _ terasz



_ mit?

A koncepció kialakításakor kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy a lehető legjobban megértsük a kollégium lakóinak életvitelét és problémáit. Mi magunk is kollégisták vagyunk, így kissé a saját vágyaink is inspirálták az épület áttervezését. A felső szintekre elsősorban azért esett a választás, mert ott valósulhat meg leginkább az a szabadság, amit a jövő szak-kollégistáinak kezébe szeretnénk adni. A közös lépcsőház liftje egyenesen a bejáráshoz viszi őket, ahol nem jár más csak a közösség tagjai, valamint a többi lelkes építészhallgató, meghívott vendég.

Az autonómiát, mint létfeltételt definiáltuk már a projekt kezdetén - nem kell portás vagy külső szabályozás - a szakkolások önállóan dönthetnek az épületen belül. Ezt a gondolatot szem előtt tartva alakítottuk ki a különböző szinteket, melyek funkciói valamint felhasználói körei eltérőek. Az épületben alulról felfelé haladva válik egyre nyitottabbá a panelstruktúra és ezzel együtt a közösség is.

_ hogyan?

Koncepciónk alapja, hogy élesen elkülönítjük a kollégiumon belül a funkciókat illetve szabályozzuk a bejutás lehetőségét a külsős látogatók számára. Ezen célok megvalósításához három szintet hoztunk létre, amelyek közt belső illetve külső lépcsők biztosítják a kapcsolatot. A három szint eltérő karakterrel rendelkezik, ezzel is elősegítve a közösség harmonikus együttélését. A szintek közti lépcsőket különböző felhasználói csoportoknak terveztük, ezzel megőrizve a kollégium privát lakóterének elkülönülését a vendégek által használt félprivát vagy közösségi tereitől.

A szintek közti kapcsolódási pontok, külső lépcsők egyben a gyülekezés centrumává válnak, így kiemelt figyelmet szenteltünk a lépcsőket határoló helységek kijelölésének. A három homlokzati lépcső nem áll direkt kapcsolatban egymással, azonban az általuk kijelölt útvonalak meghatározó elemei a közlekedési struktúrának. A legalsó, pihenő szintről induló lépcső a következő szinten egy félprivát, a kollégisták által használt nappali/ co-learning térbe torkollik, amin keresztül aztán egy második lépcsősoron mehetnek tovább a kollégium tetőtéri zsibongójába az ottlakók. A dolgozó szint szemközti homlokzatán található lépcső pedig a legfelső szinten kialakított makettezőbe vezeti a vendégként érkező építészhallgatókat, kollégistákat.

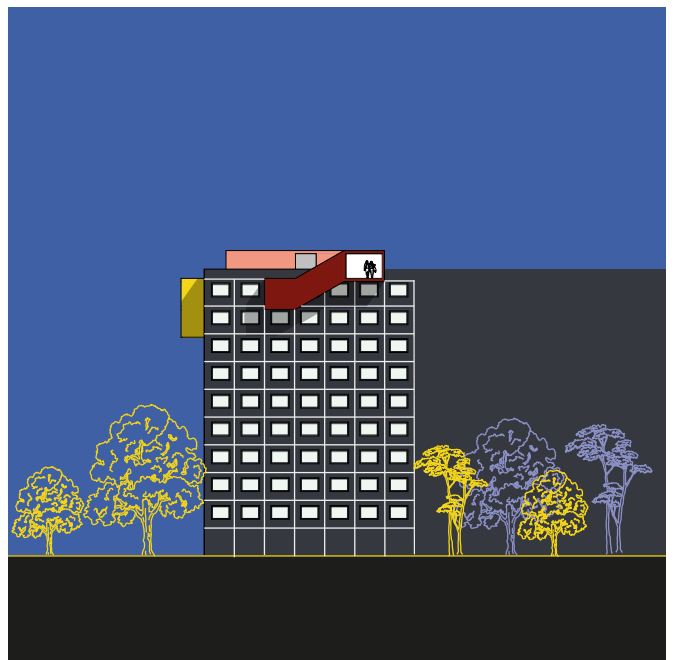
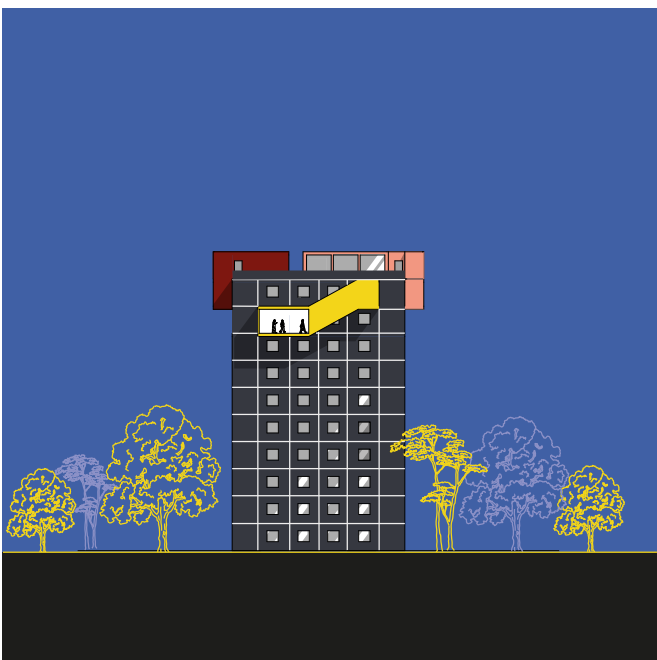
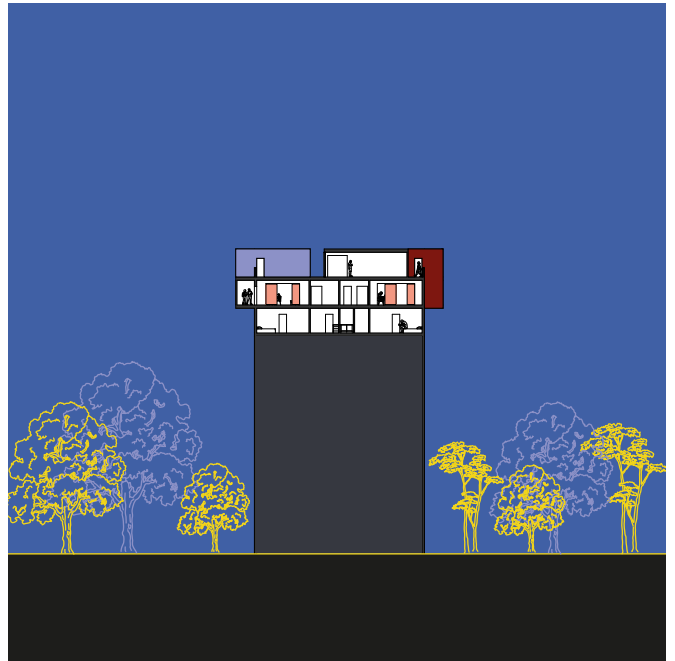
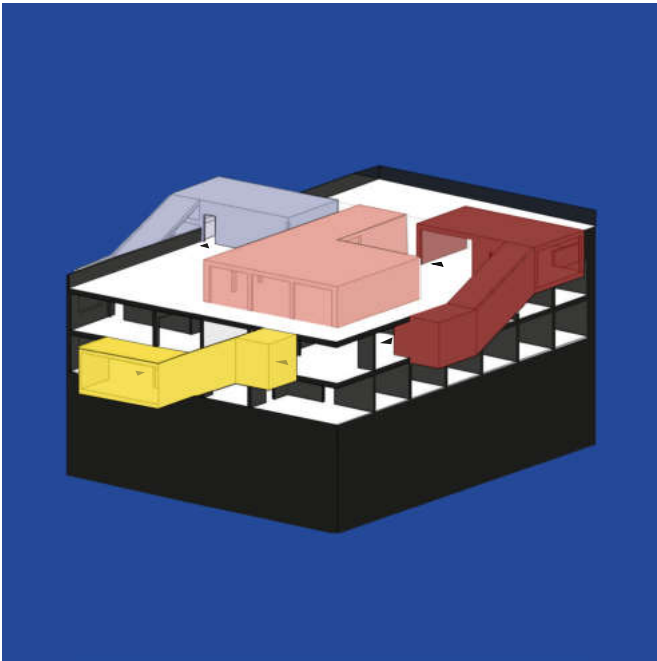
A központi lépcsőház sem marad kihasználatlanul. A pihenő szintre a kollégisták, a dolgozó szintre a meghívott építészhallgatók, a tetőre pedig a konferenciavendégek, kikapcsolódni vágyók érkeznek meg.

_ kinek?

A szakkollégium tagjai olyan építészhallgatók, akik közös szellemi munkát folytatnak az egyetem kerekein kívül. Ez a gyakorlatban közös projektekkel foglalkozást, workshopok szervezését, közös kutatásokat, előadásokat, táborok szervezését jelenti. Egy összetartó társaság, akik az egyetemi és munkahelyi alapkövetelményeken felül szeretnének teljesíteni és szeretágazó tudáshoz jutni. Szakkolisnak lenni kiváltság, hiszen átlagon felüli teljesítmény és motiváltság szükséges. Munkánk során arra törekedünk, hogy méltó helyet biztosítsunk ennek a különleges szervezetnek.

_ milyen lesz?

A homlokzatok teljesen új megjelenését a külső lépcsők adják. A létrejött színes dobozok a lépcsőkart és a hozzájuk tartozó pihenők vonalát követik, mindezt úgy, hogy a panel raszteréhez illeszkedjenek. Ezzel a szerkesztéssel egy egybefüggő, zárt külső lépcsőházat kapunk, amit minden évszakban lehet használni. A lépcsők külön szint kapnak, az induló és az érkező teremhez hangoltan. Az így létrejött tömeget a panelépület robosztus mérete és ismétlődő elemei ellensúlyozzák. Továbbá az épületet fék veszik körbe, ami szintén segíti a tömeg beágyazódását a környezetébe.



_ szint a pihenésnek

A tervezés során sokat gondolkodtunk azon, hogyan lehet egy dinamikus változó, periodikusan cserélődő tagokból álló társaságnak megfelelő szobastruktúrát kialakítani. Vajon egyedül akarnak lenni, vagy inkább társaságra vágnak a legjobban egy nehéz nap után? Hogyan alakul a közösség belső dinamikája a szobák elrendezésének függvényében? Milyen identitás alakul ki az itt lakó szakkollégistákban?

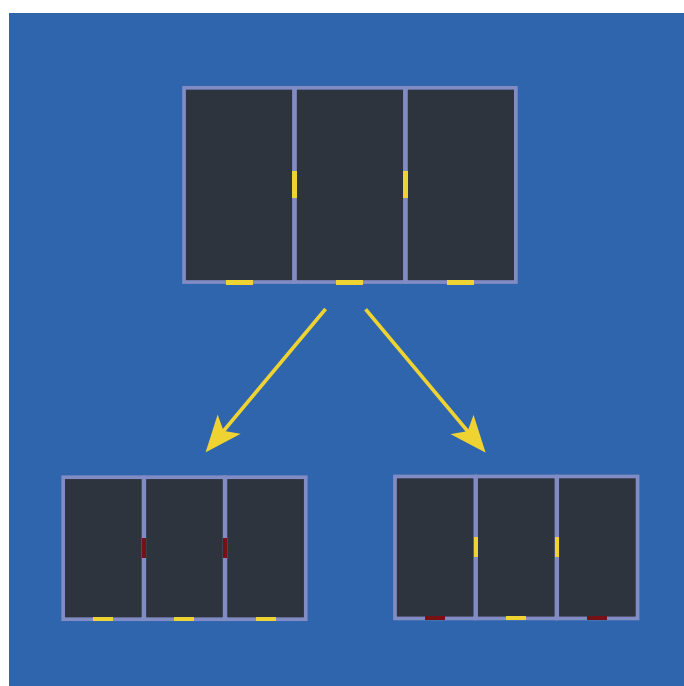
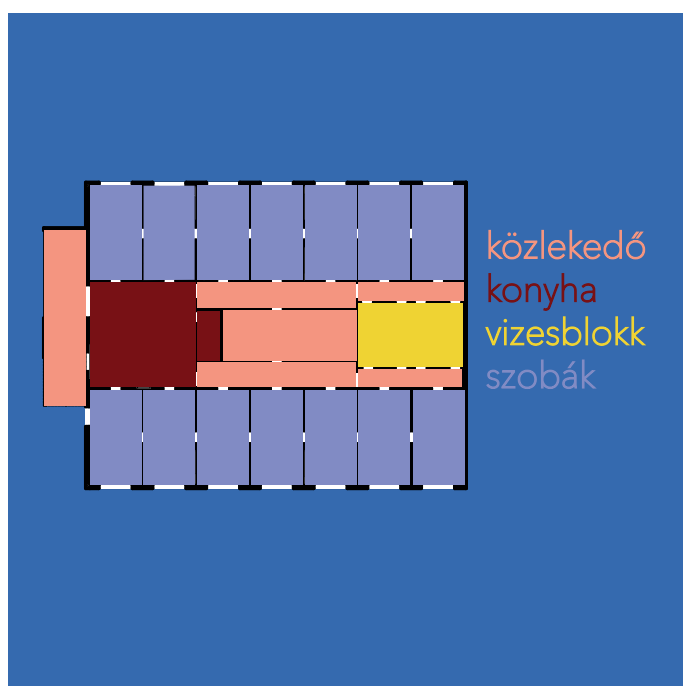
A válasz a fenti kérdésekre sokféle lehet, talán mi magunk se adnánk kétszer ugyanolyan feleletet az imént felsoroltakra. Éppen emiatt döntöttünk úgy, hogy a kollégium lakóira bizzuk a döntést. Az átláthatóság érdekében két szobastruktúrát definiáltunk, amelyek lehetővé teszik a különböző igényekkel rendelkező lakók együttélését a közösségi lakhatás alapelveit és sajátosságait megtartva.

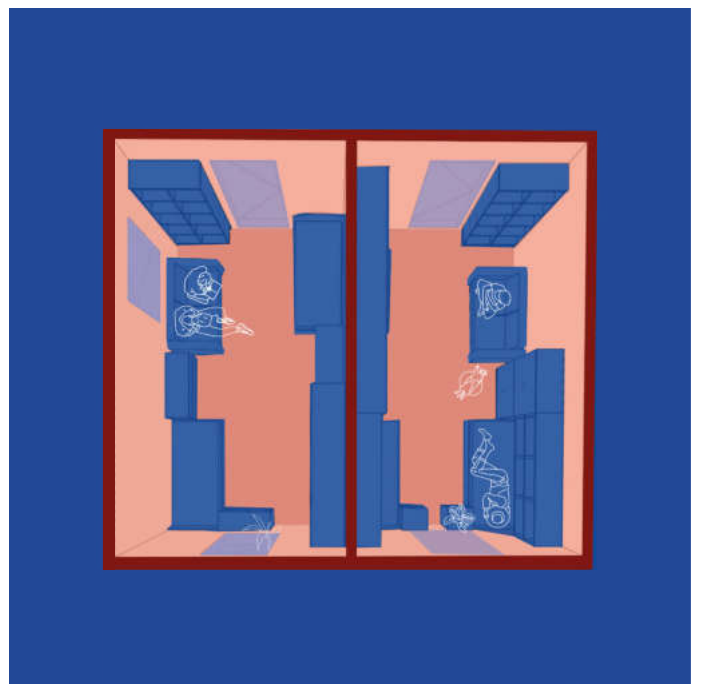
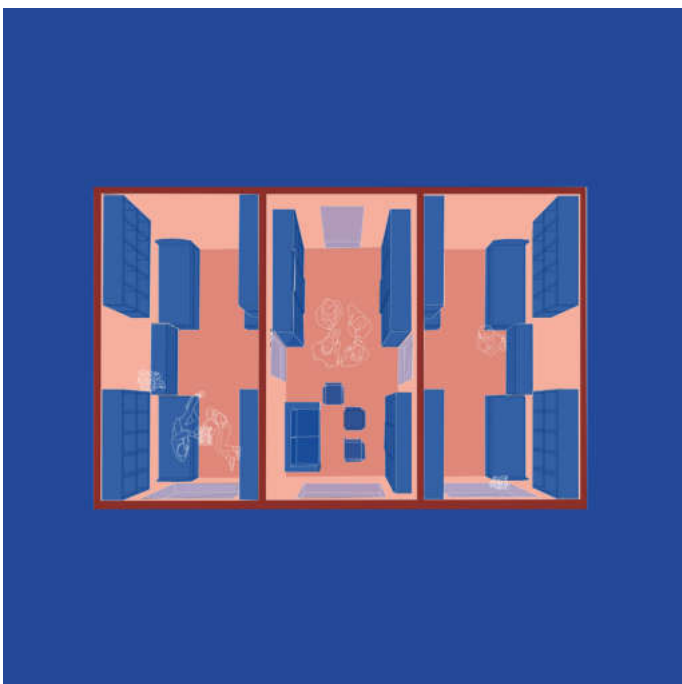
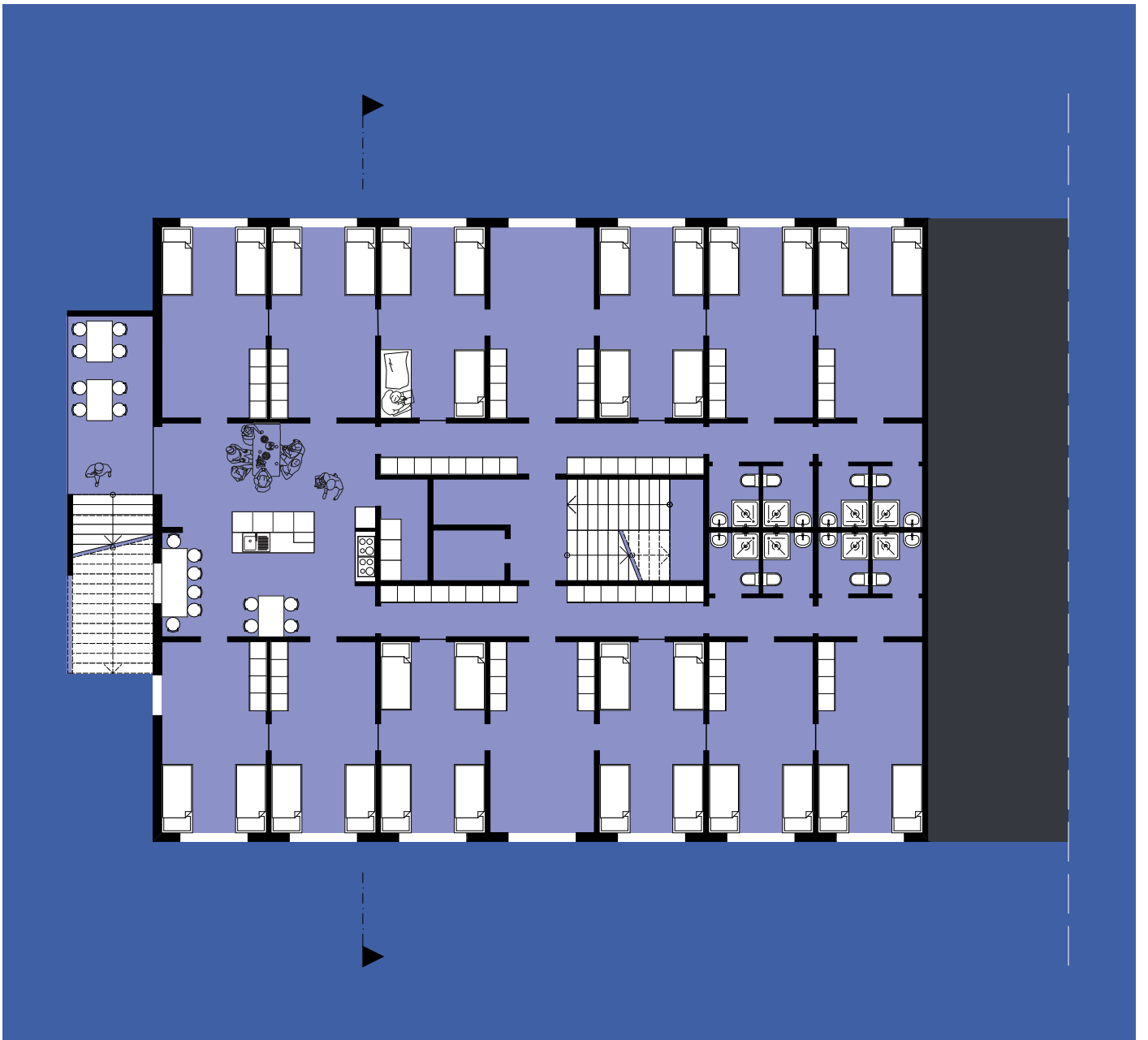
Izoláció helyett összefűztük az egy oldalon elhelyezkedő szobákat, melyeket egy-egy oldalirányú nyílással egészítettünk ki. Az így kialakult térrendszer lehetővé teszi, hogy a szomszédos szobák közt direkt legyen az összeköttetés. Így tehát minden szoba elérhető a folyosóról vagy az őt határoló lakóegységből. Ezeket az átjárási lehetőségeket kihasználva vagy éppen megnyitva alakítottunk ki kétféle egységet, négy- és kétfős szobákat.

Két négyfős egység nyílik egy a folyosóról megközelíthető előtérből, amely kis nappalikánt is funkcionál, ezzel is erősítve az ott lakó mikroközösség összekovácsolódását. A kétfős egységekben pedig kis előtérrel tettük optimálisabbá a tárolást és a pihenést.

Az egységek szabadon variálhatóak, így biztosan mindenki megtalálja a neki legmegfelelőbb szobát illetve kisebb társaságot.

A lépcsőházat körülölelő folyosók két végpontjában pedig a konyha illetve a vizesblokk található. A fürdőszobákat egyszemélyes kabinokká formáltuk, melyben egy zuhanyzó is integrálva van. Ezzel a megoldással nincs szükség nemek szerinti felosztásra, csökken a várakozási idő, illetve mindenki komfortosan érezheti magát az elkülönített fülkékben. Az épület északi homlokzata felőli oldalon a konyha valamint étkező kapott helyet. A központi konyhasziget valamint tűzhelyek lehetővé teszik, hogy egyszerre többek is elkészíthessék ételüket. A homlokzaton induló lépcső előterébe pedig további asztalok elhelyezésére van lehetőség, így a konyha térérzete is kibővül.



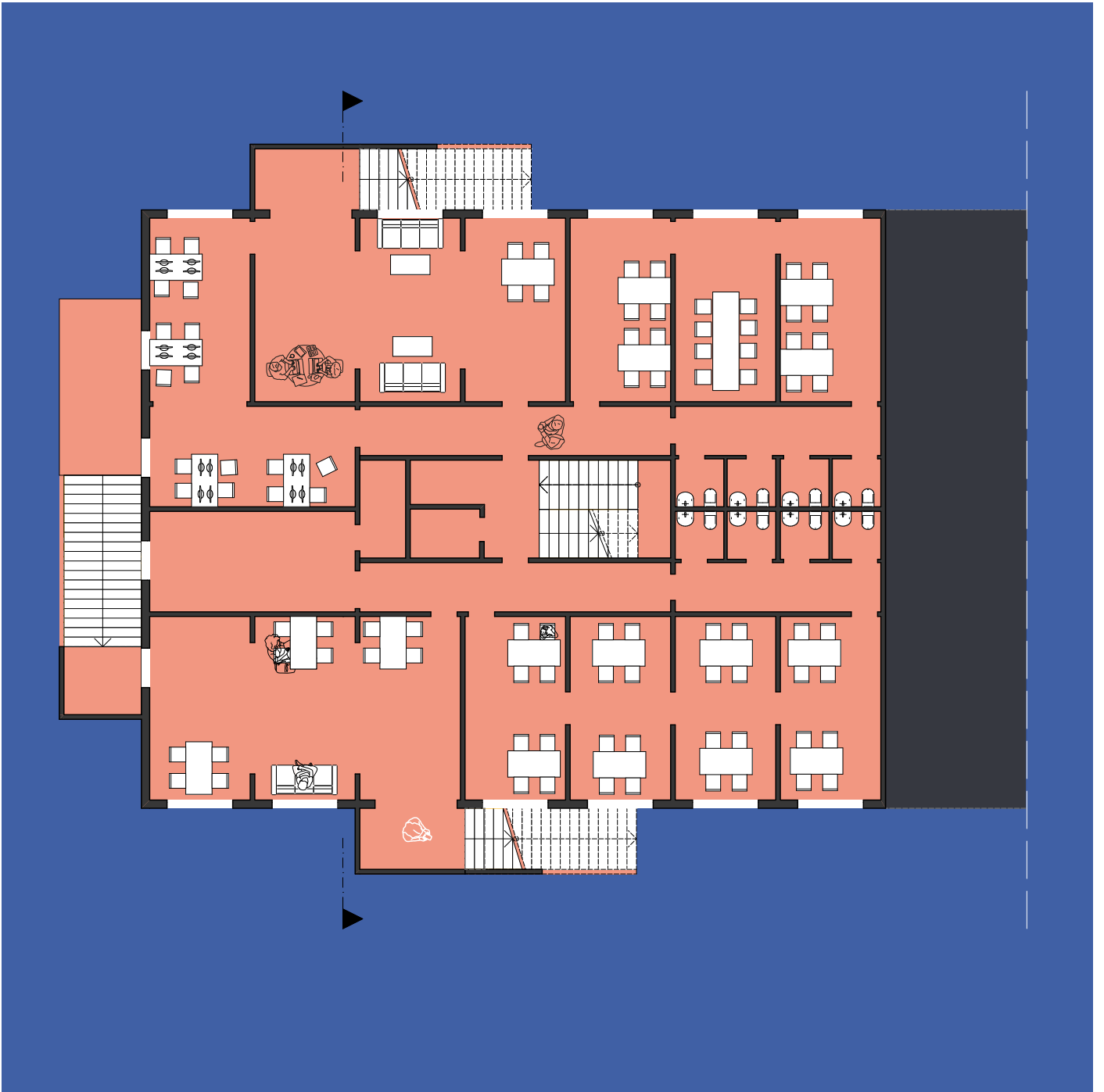
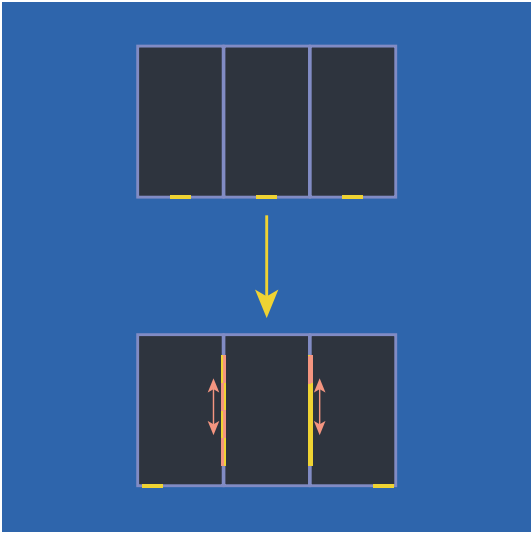


_ szint a tanuláshoz

A kollégisták az étkezőből induló lépcsőn mehetnek tovább a dolgozó szintre, ahol a tanulás a főszerep. A dolgozó szint azonban már nem csak a kollégistáké. Céljaink között az is szerepelt, hogy más építészhallgatók is munkatérhez jussanak a szakkollégium falain belül. A raszter továbbra is támpontként szolgált a térrendszer kialakítása során, ám ezúttal egy szabadabb, sokszínűbb struktúra kialakítása volt az elsődleges cél. Továbbra is fontosnak tartottuk az alakíthatóságot, hiszen szeretnénk a lehető legtöbb szabadságot biztosítani az itt tanulóknak.

A dolgozó szint két helyről is megközelíthető, az imént említett homlokzati lépcsőről, valamint a központi lépcsőházból. A lakószintről egyenesen egy kollégisták számára kialakított co-learning térbe jutunk, amely egyben a tanulás közben beiktatott szünetek eltöltésének közkedvelt helyszínévé is válhat. ez a három szobányi rasztert összefűző tér a kolosok törzshelye a tanulós szinten belül. Innen akár tovább is mehetnek a tetőre, ahol egy zsibongó/ nappali áll rendelkezésükre. A vendégek számára is kialakítottunk egy hasonló teret az épület túloldalán. Az innen kiinduló lépcső a makettezőbe vezet, ezzel is elkülönítve a hangosabb, több kocszal járó tevékenységeket, a tanulós szint csendesebb, introvertáltabb jellegétől. A szinten különböző teremkonfigurációk alakíthatók ki, amelynek egyik fontos szabályozó eleme a csúsztatható panelekből álló térelválasztó szerkezet. A szinten a tanulás minden formájára van lehetőség, így a csoportban vagy az egyénileg tanulni vágyók is szívesen látogatnak ide. A tervezés során arra is gondoltunk, hogyan fog alakulni a tanulás a jövőben, ezért fotóstúdió illetve számítógépes termek is megtalálhatók a szinten. A szint szabadon alakítható és fejleszhető, így igény szerint a kollégium könyvtára is integrálható a struktúrába.

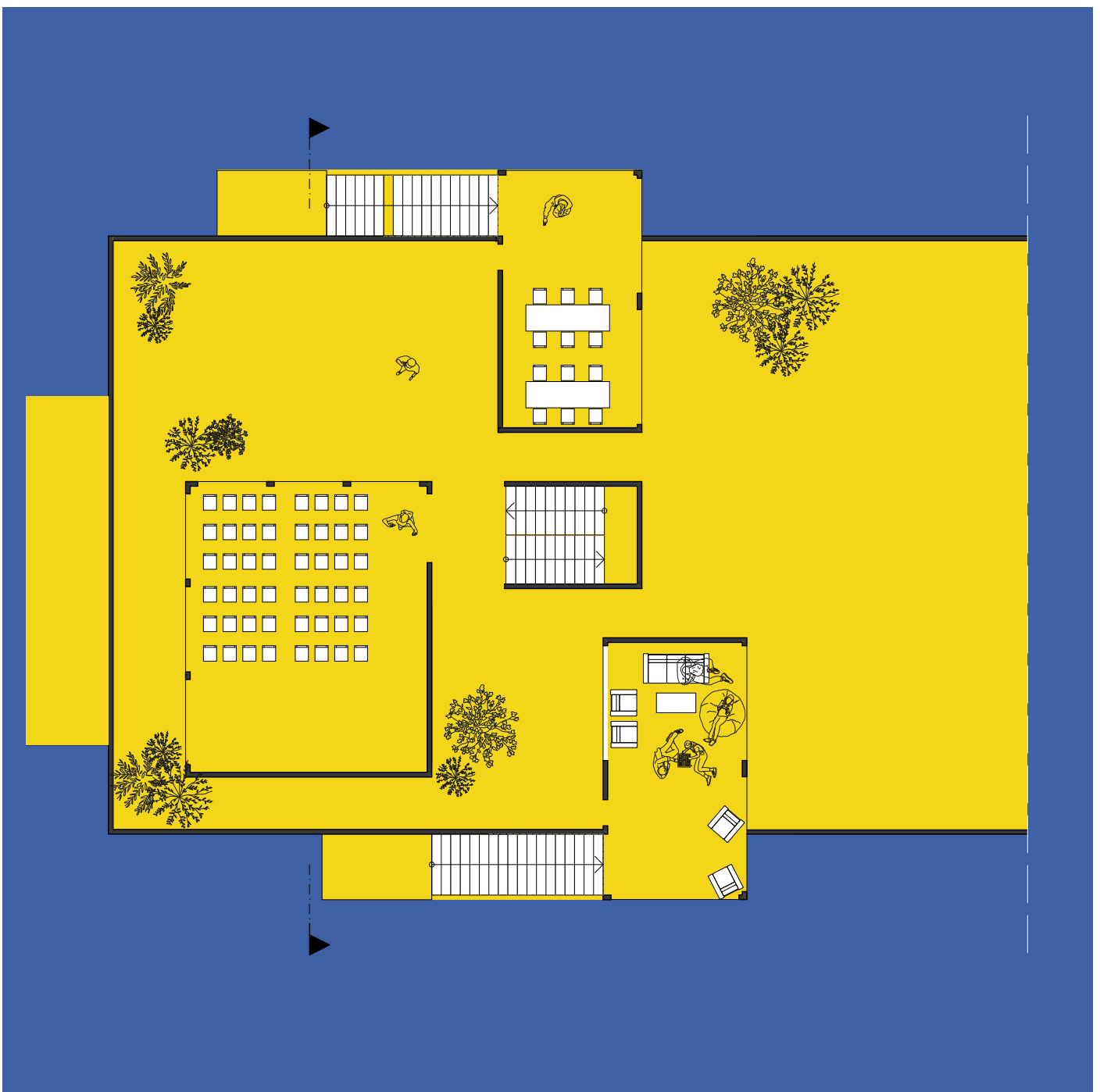




_ szint a közösségi életnek

A tanulásban, munkában megfáradt, vagy éppen kikapcsolódni vágyó lakók és vendégek számára a tetőtér kínál különböző lehetőségeket.

A tetőtéren három különálló terem van, melyek mindegyike egy lépcsőhöz kapcsolódik. A belső, már meglévő lépcsőt könnyen eléri a látogatók, emiatt a 60 fős rendezvénytermet ehhez a lépcsőhöz kapcsoltuk. A lakóknak egy panorámás nappalit alkottunk, amely teret adhat a reggeli teázásoknak, esti beszélgetéseknek. Lényegesnek tartottuk, hogy legyen egy olyan hely is, ahol a használók közösen kísérletezhetnek anyagokkal, ahol elegendő tér és eszköz van a kétkézi munkákhoz. Ezért a makettező terem is a tetőre helyeztük, amelyet vendégek és lakók egyaránt közvetlenül megközelíthetnek a dolgozó szintről. A három tömböt teraszok ölelik körül, amelyek végtelen lehetőséget adnak beszélgetésekre, sportolásra, vagy akár az elvonulásra. Ezzel a tervezői megközelítéssel szeretnénk volna modernista gondolathoz visszatérni.





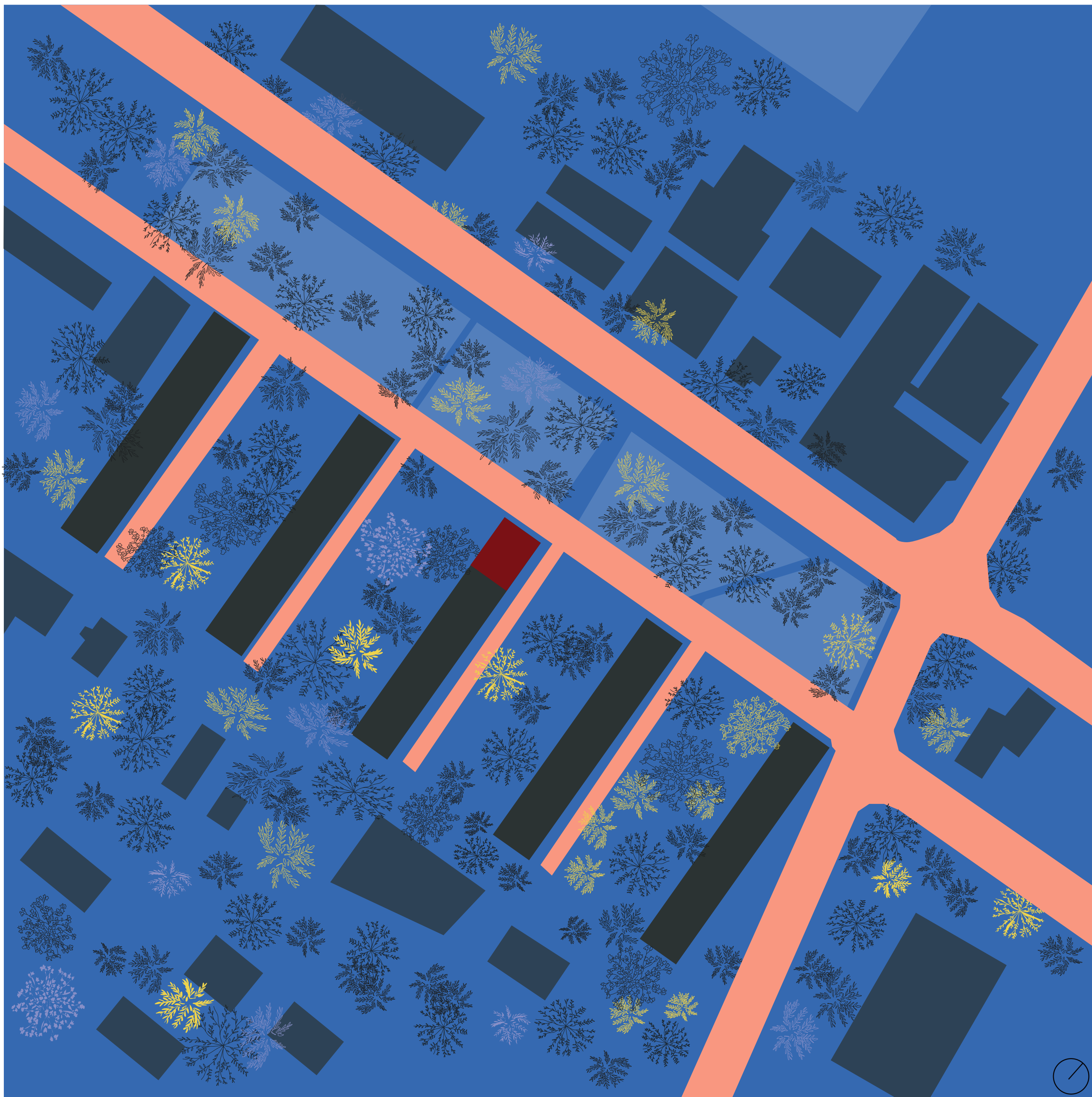
_ a panelépület jövője

Az épület egy része nem csak belülről, hanem kívülről is látványosan megváltozik. Az új homlokzati elemekkel szeretnénk példát adni, hogyan lehet újraértelmezni egy kor építészetét, és egyúttal bátorítani a panelben lakókat, hogy a szakollégiumhoz hasonlóan értelmezzék át lakóhelyüket, és markáns építészeti vonásokkal tegyék élhetőbbé otthonukat.

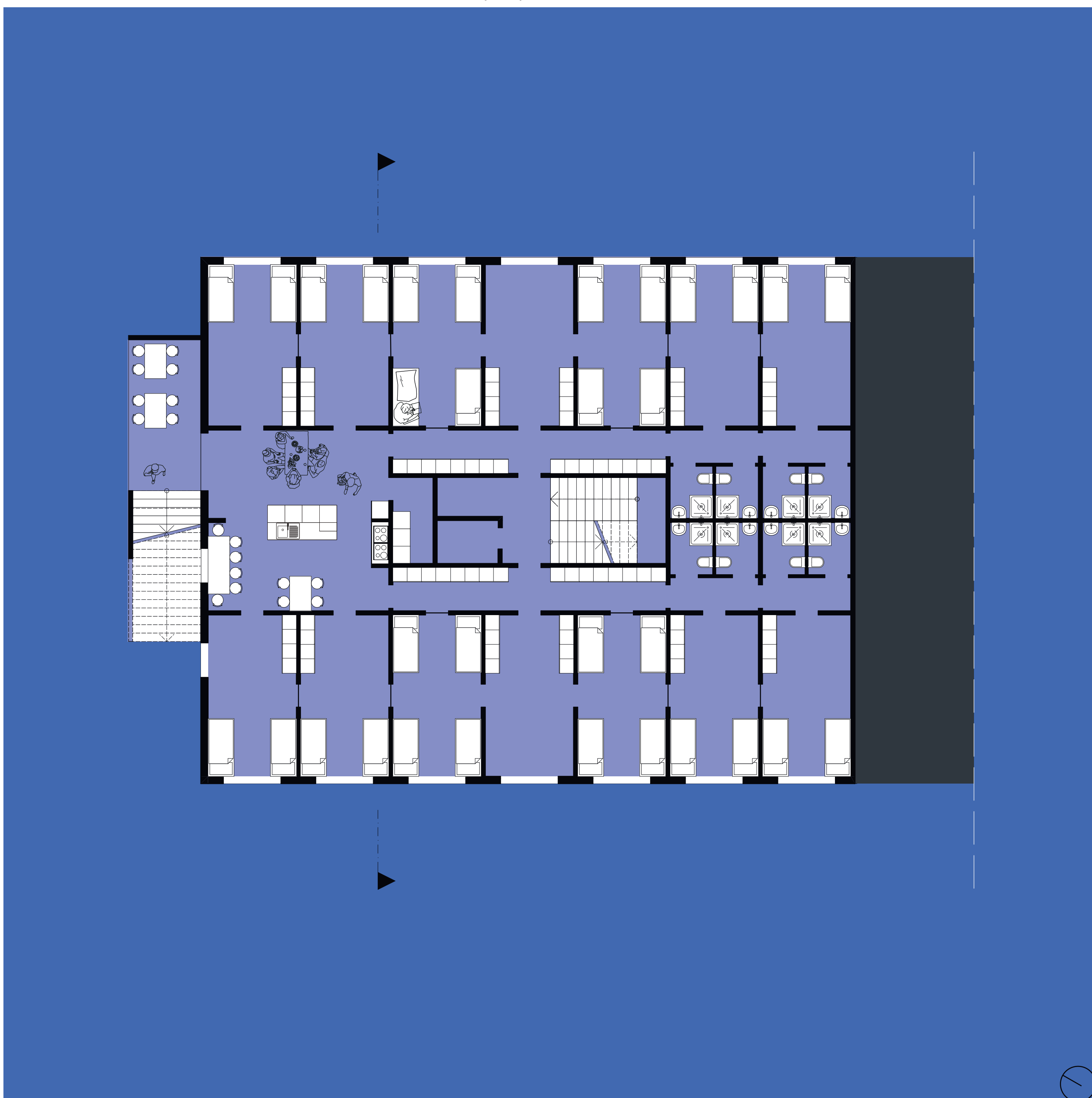
Panelreform

_ szerzők
 _ Réti Anna
 _ Tóth Ágnes

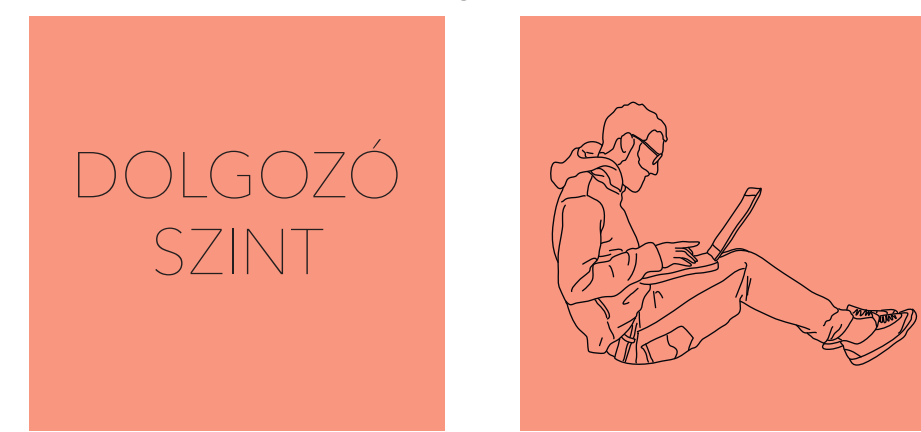
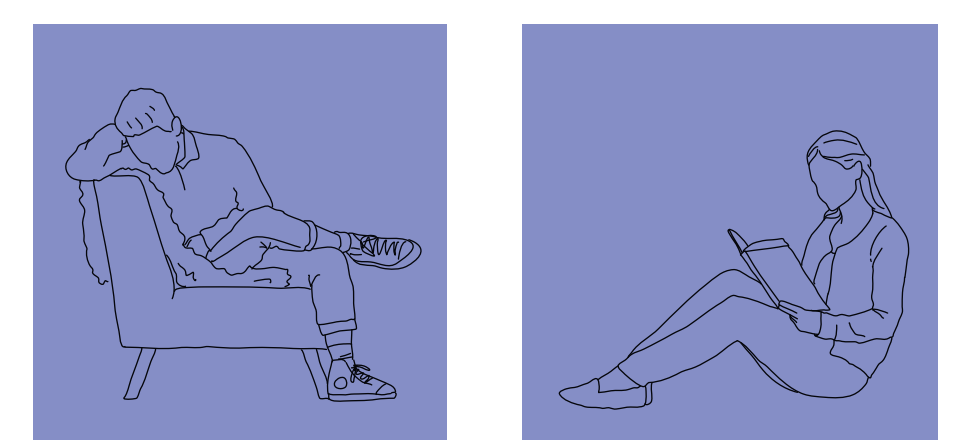
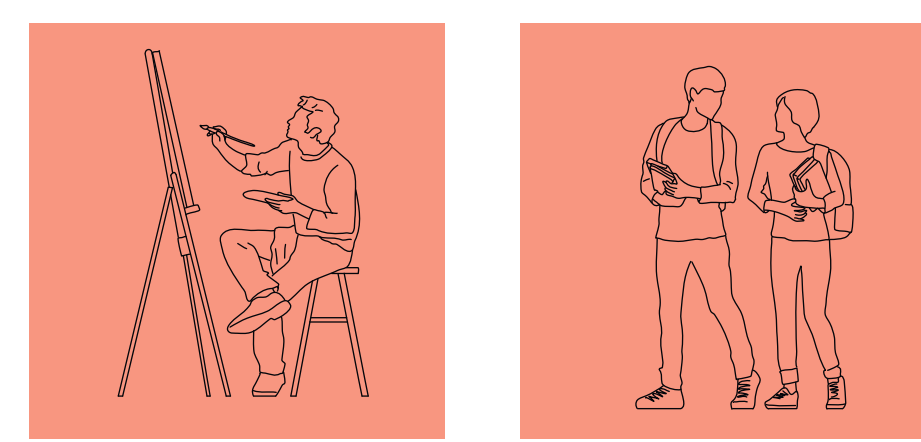
_ konzulens
 _ Jancsó Miklós DLA



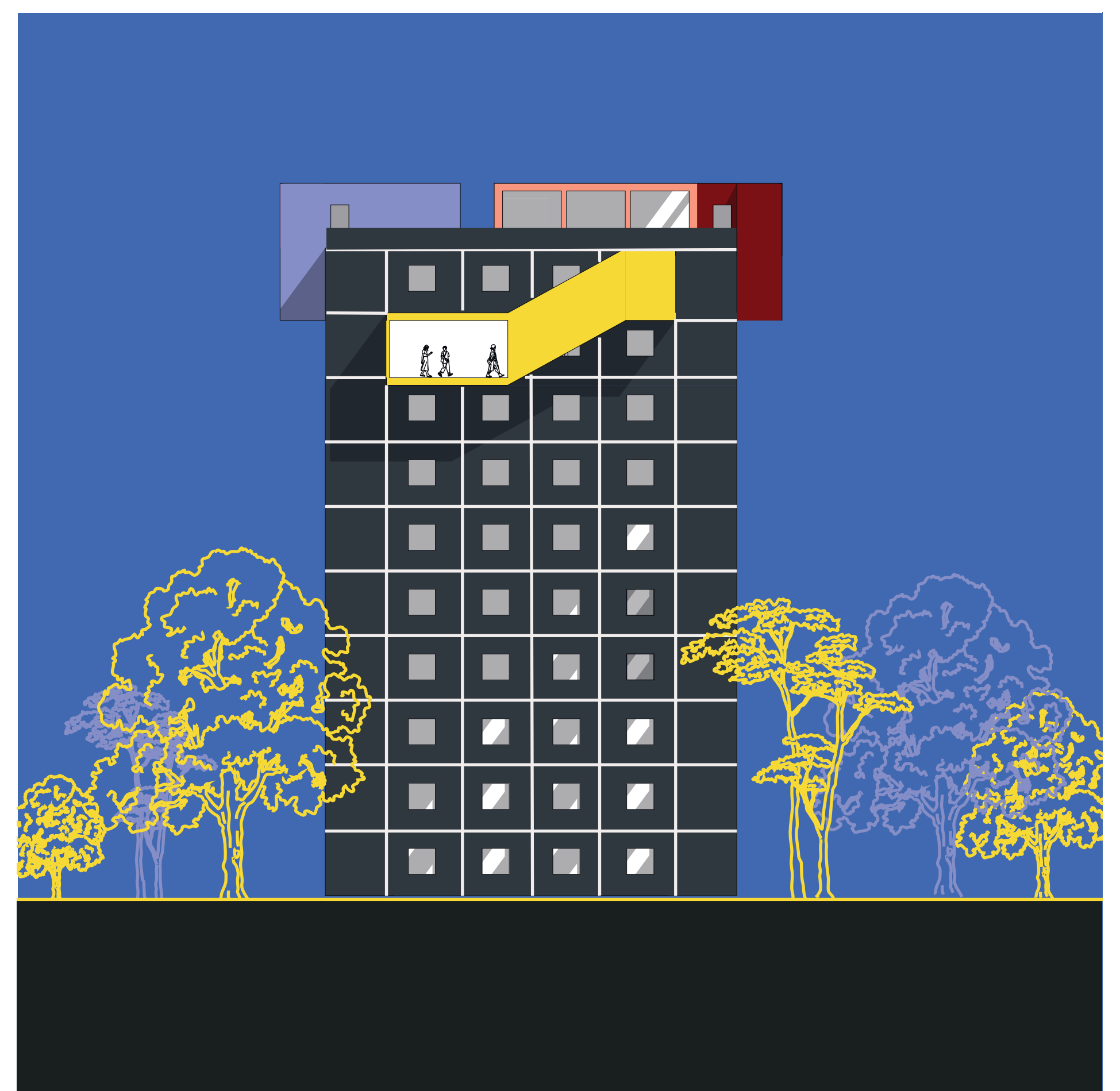
helyszínrajz _ 1:1300



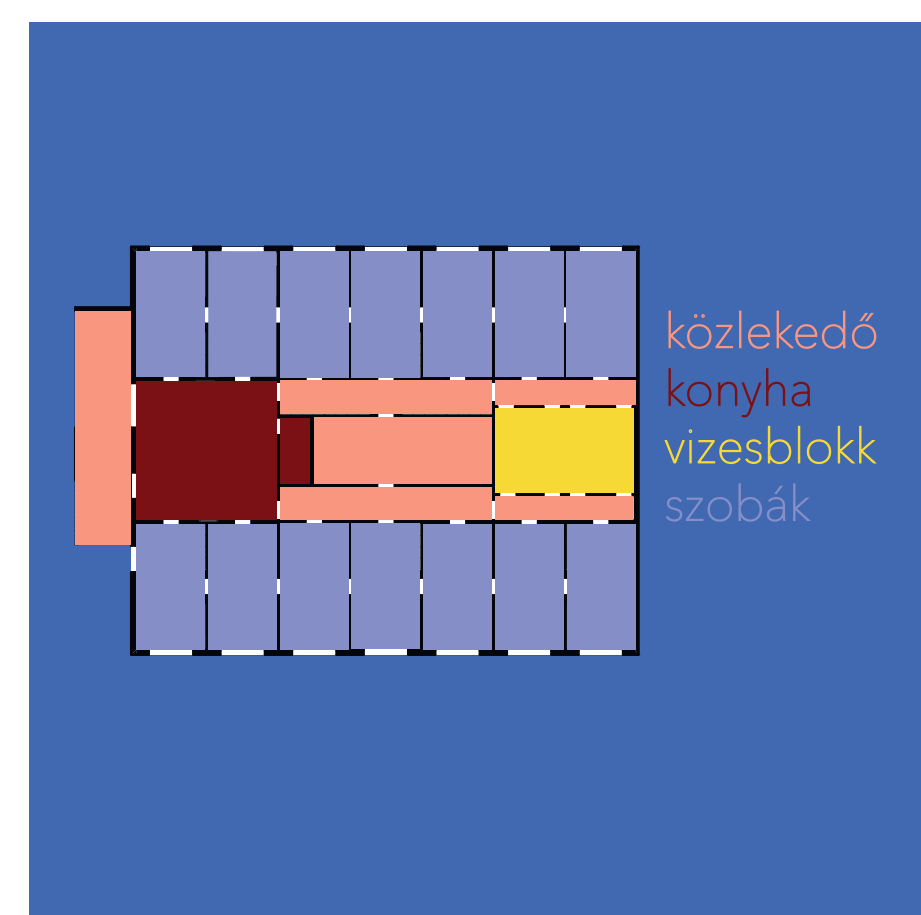
pihenő szint _ alaprajz _ 1:100



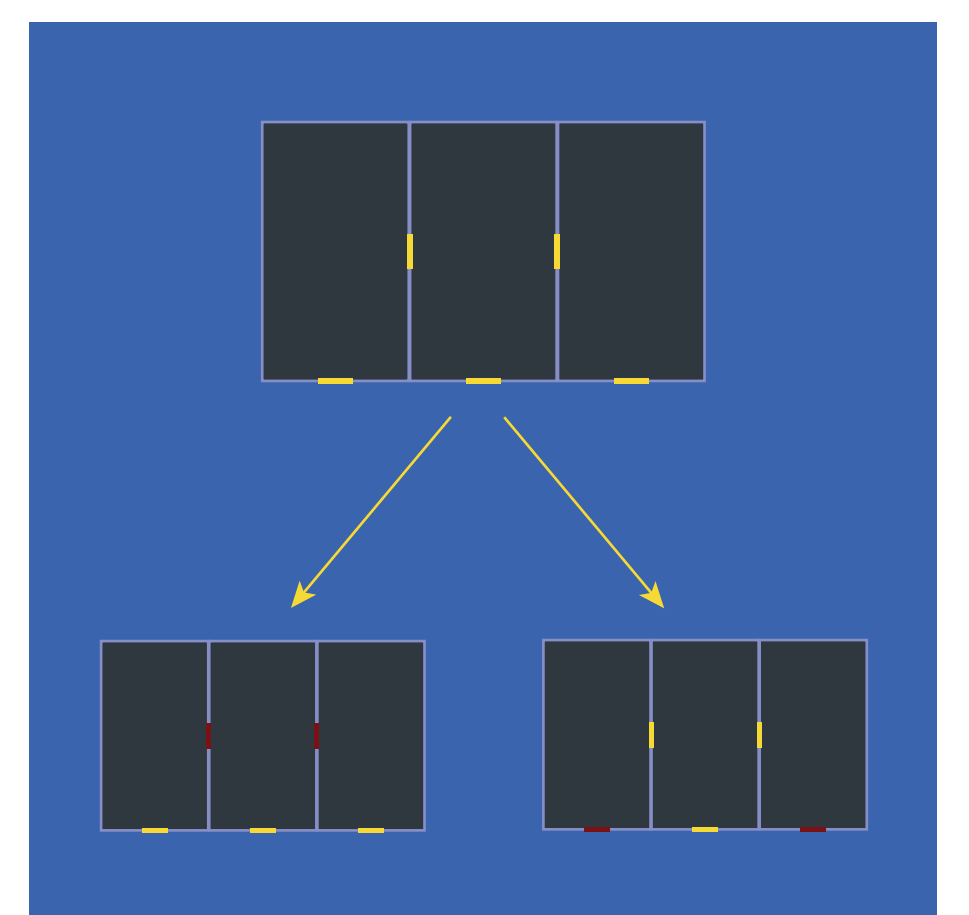
konceptió _ a szintek funkciói



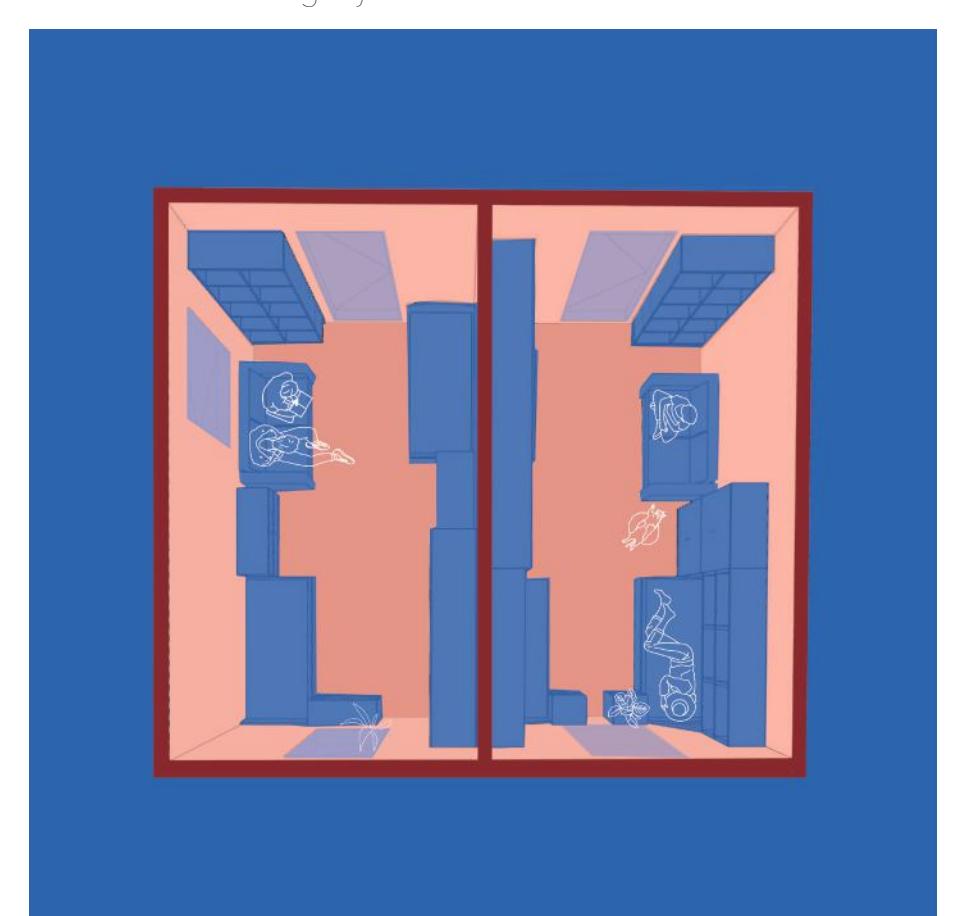
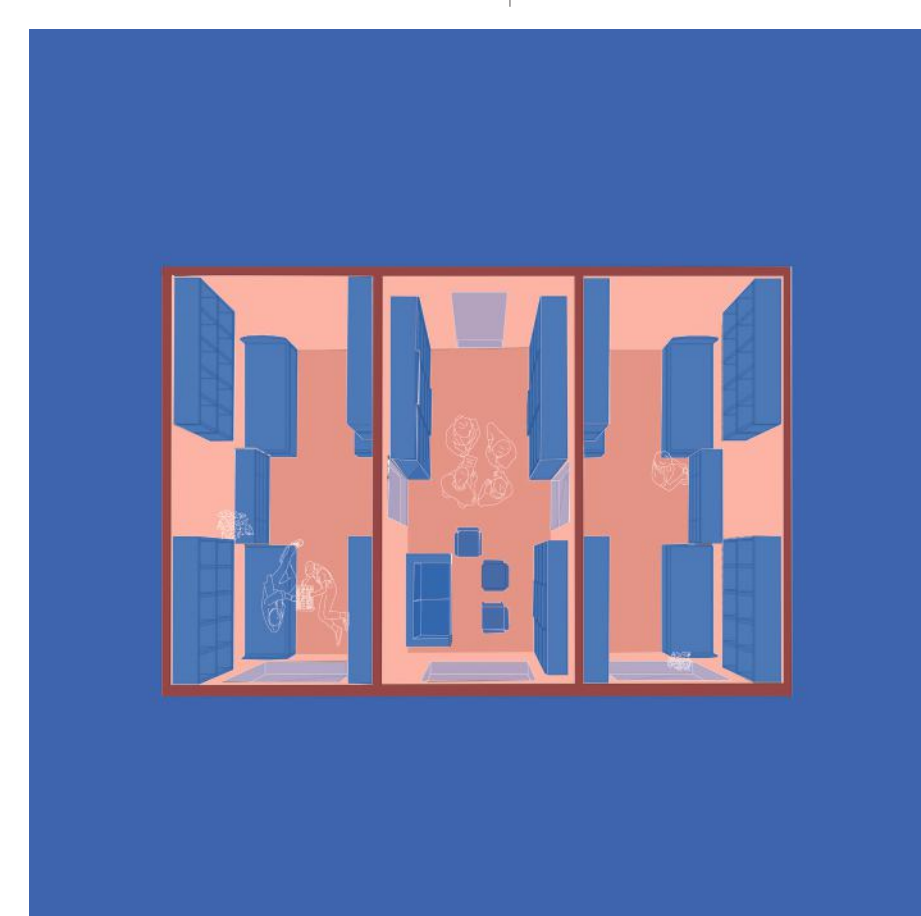
északi homlokzat _ 1:200



kiemelt funkciók a pihenő szinten



igény szerint alakítható szobák

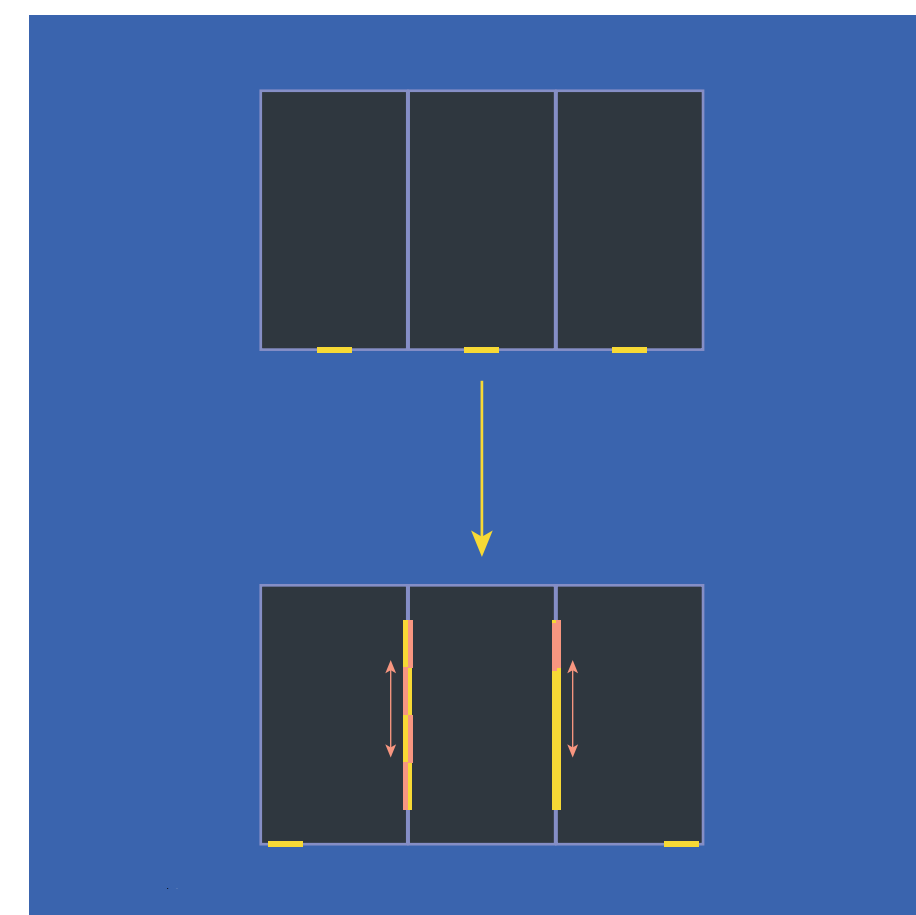
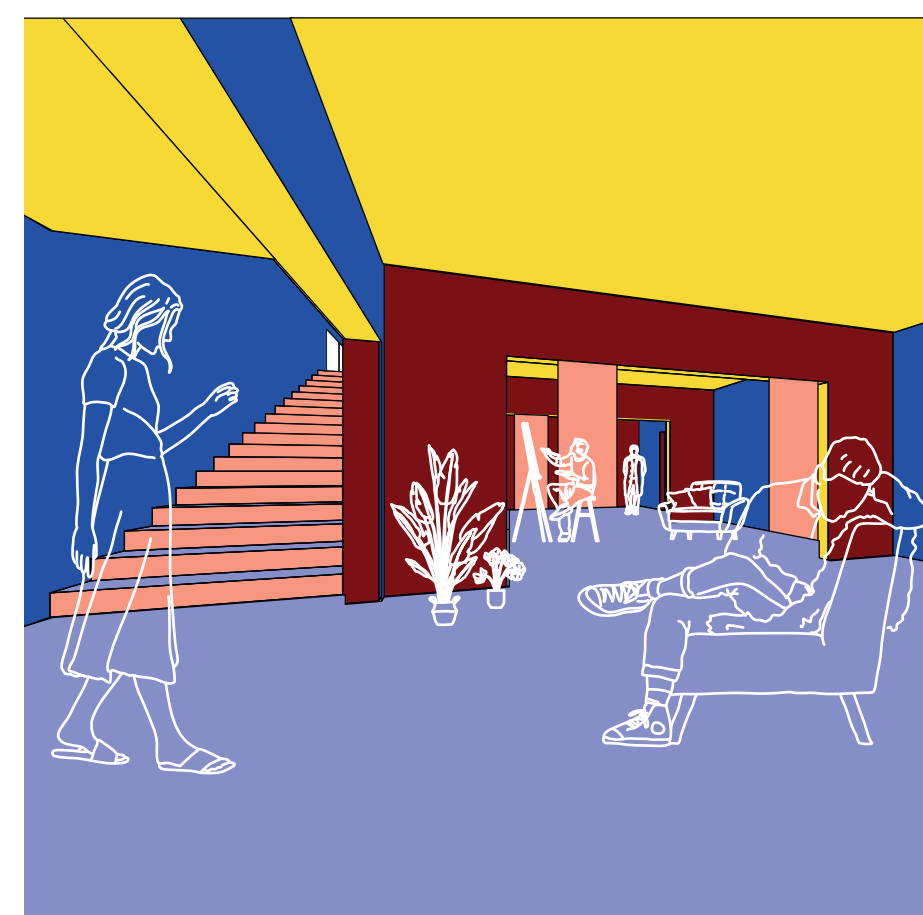
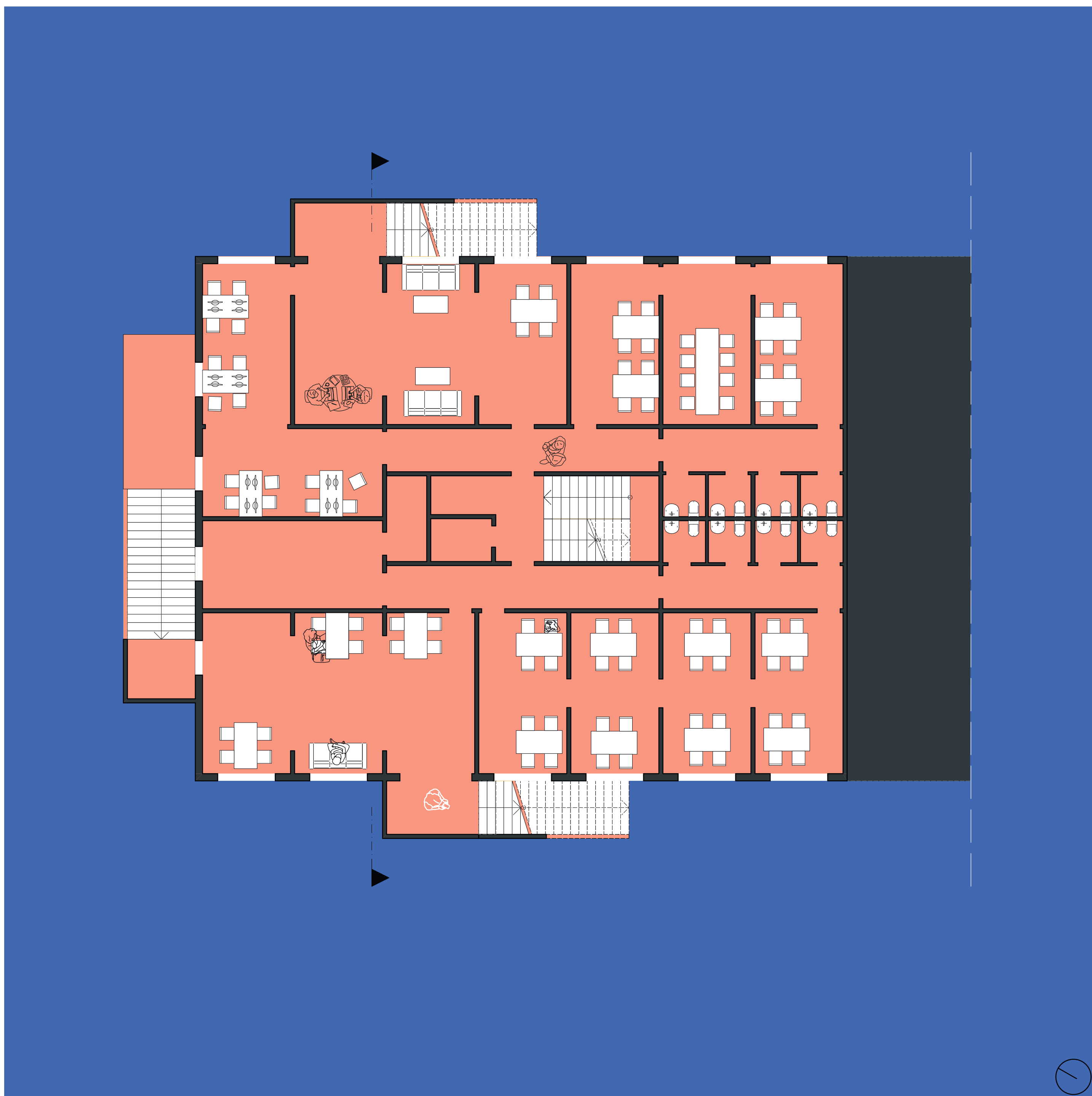


a variálható szobák javasolt elrendezése

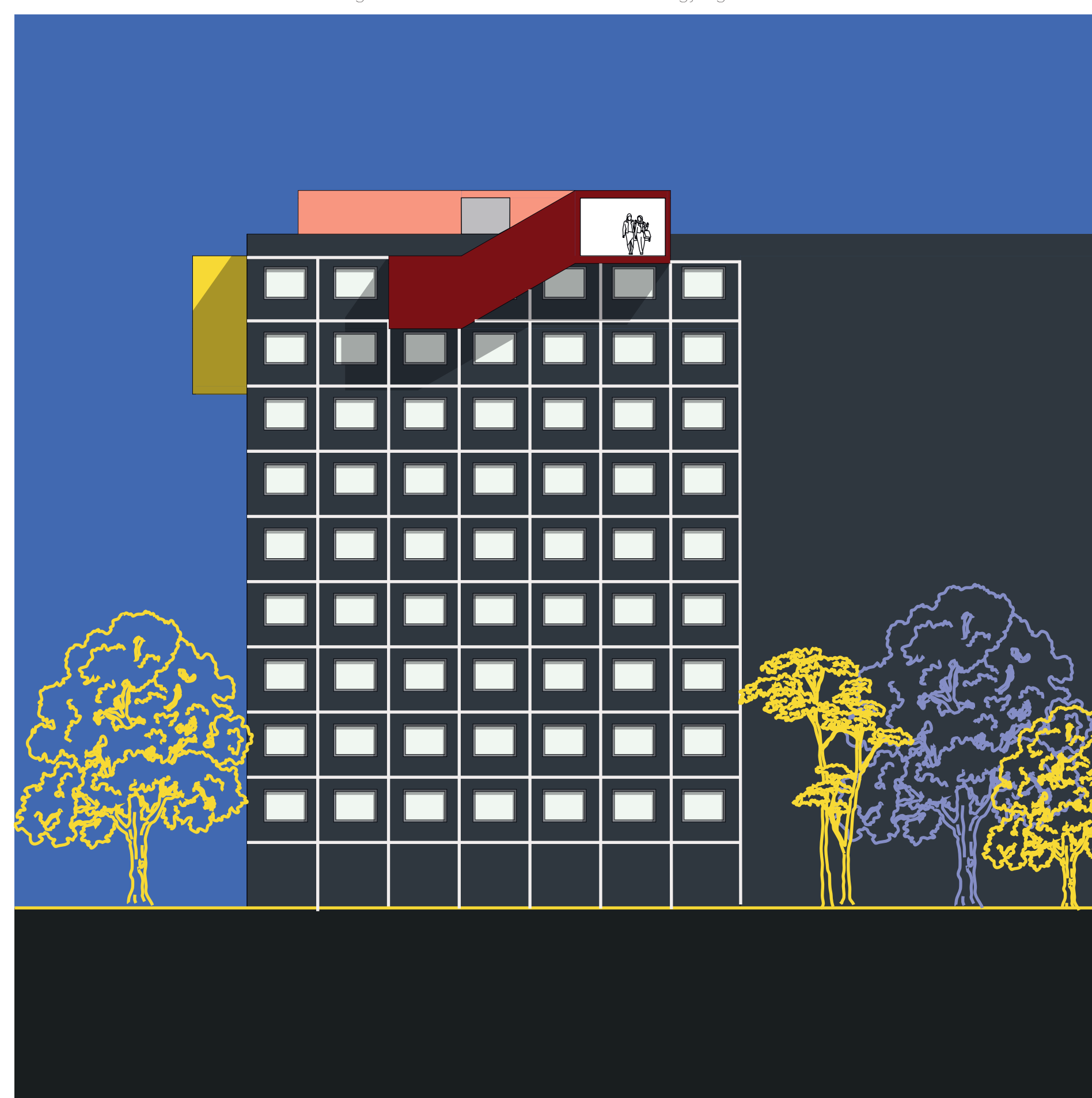
Panelreform

_ szerzők
_ Réti Anna
_ Tóth Ágnes

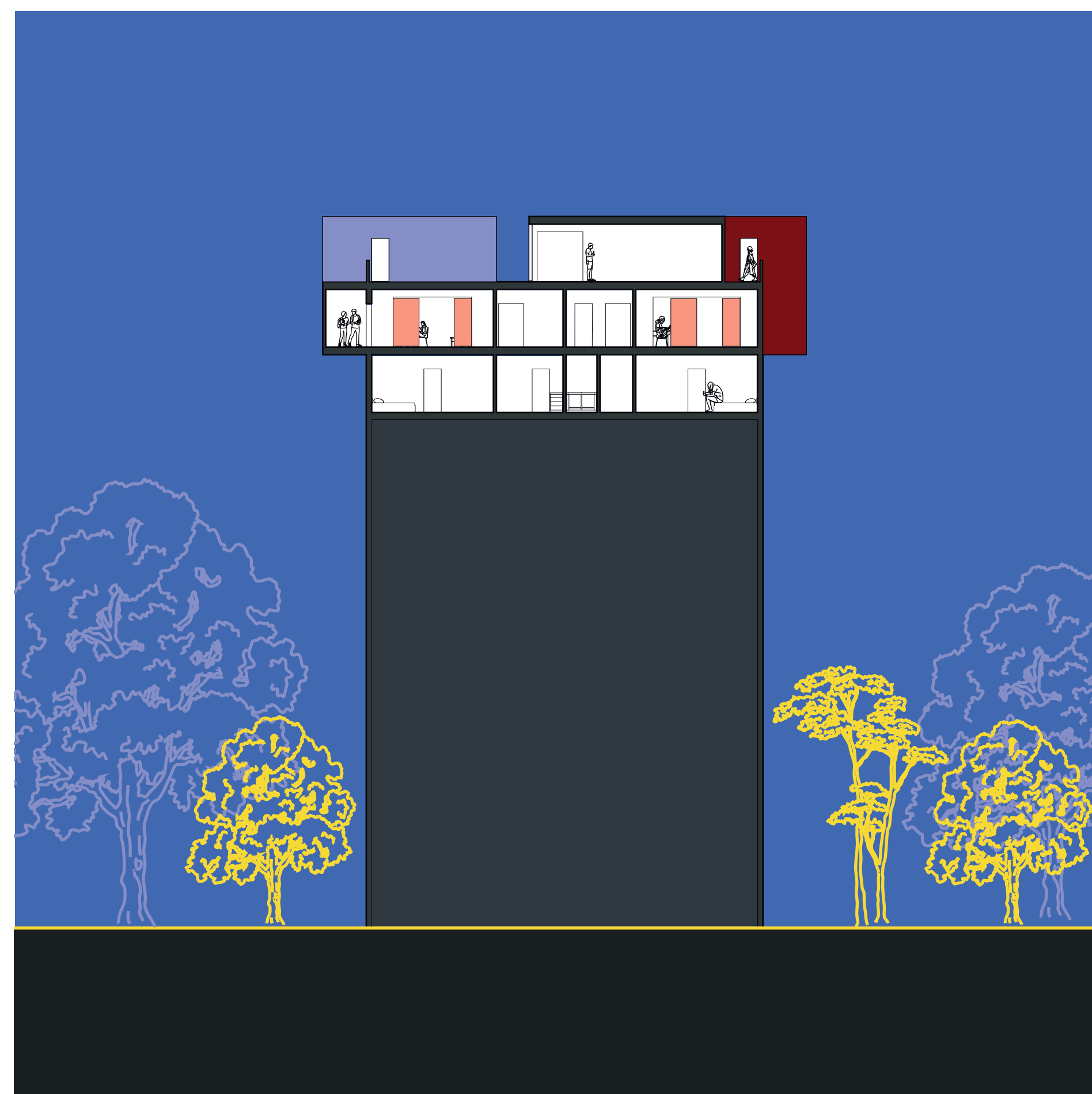
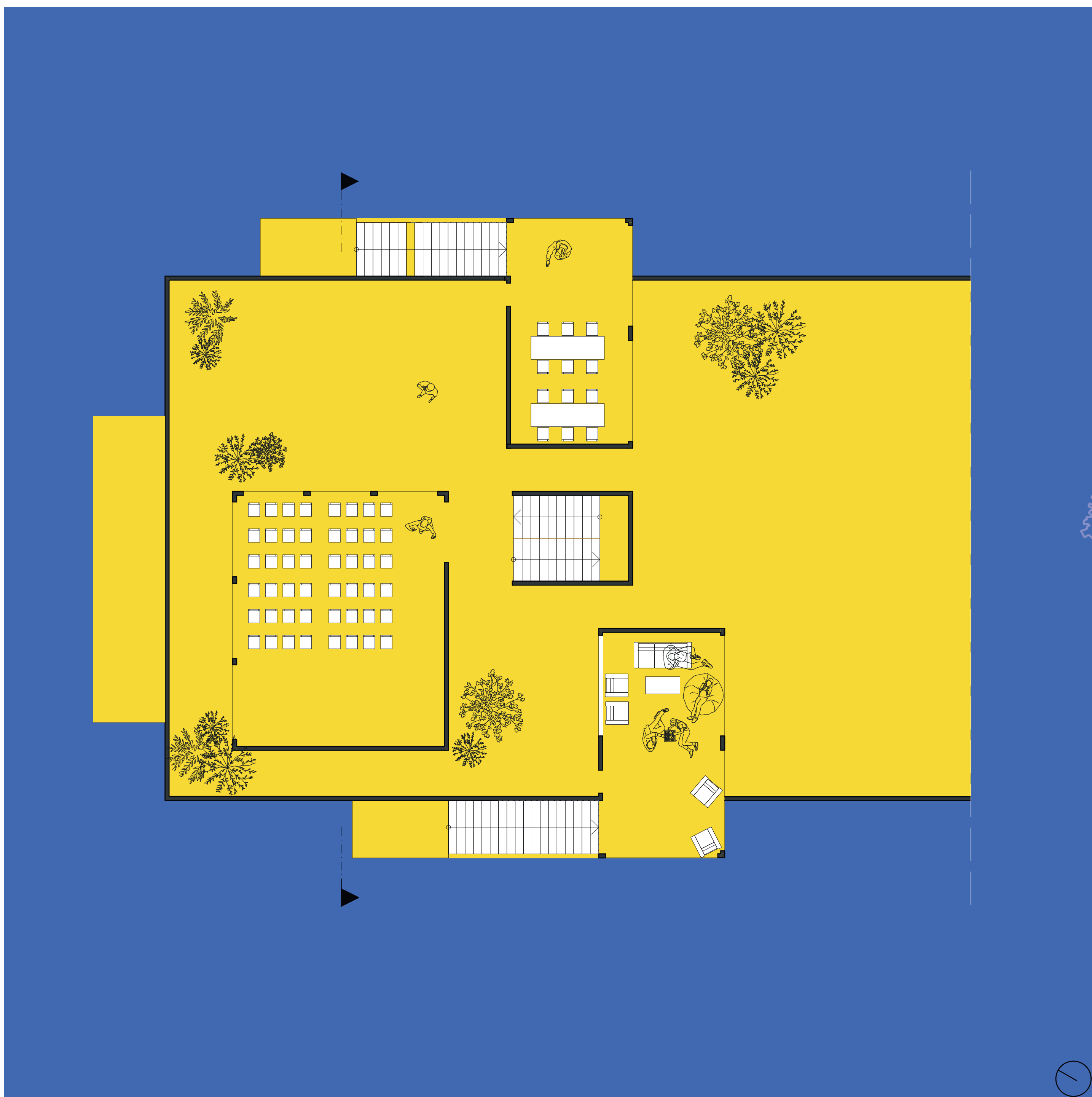
_ konzulens
_ Jancsó Miklós DLA



mozgatható térelválasztó elemek a tanulós egységek között



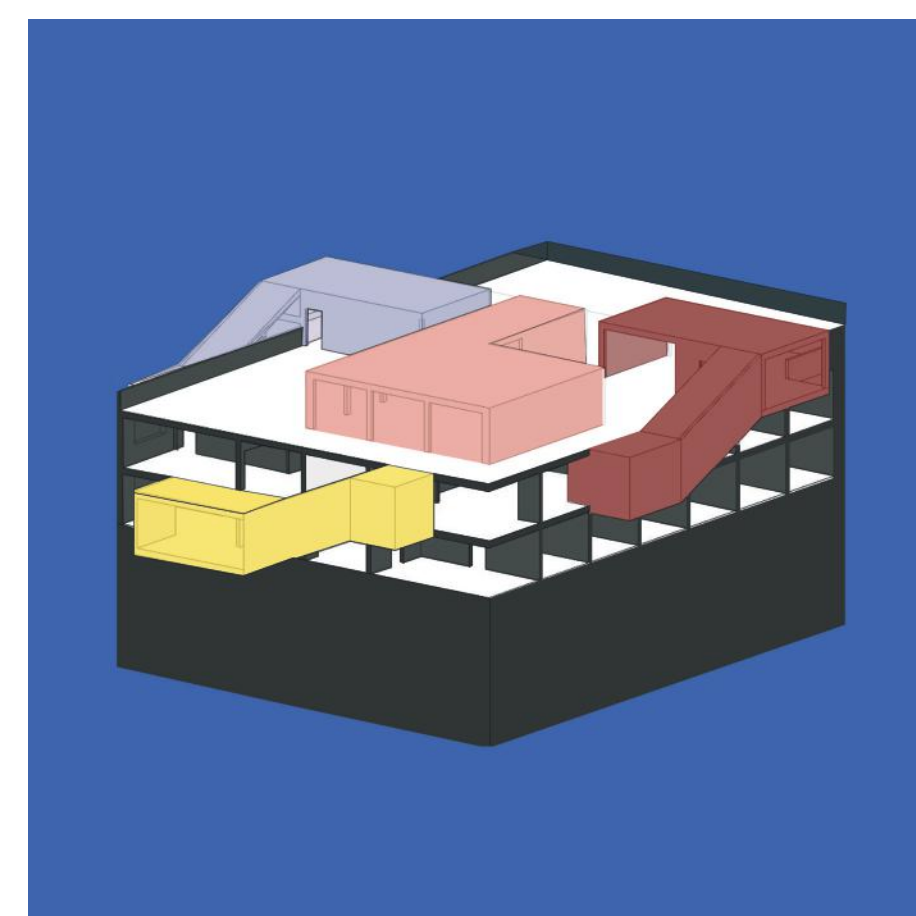
nyugati homlokzat _ 1:200



metszet _ 1:200



élet a tetőtéren



közlekedés a szintek között