



Keszthely morfológiai elemzése

Konzulensek: Szabó Julianna
Varga Imre

Készítette: Bercz Márta Dóra
Berta Zsuzsanna
Formanek Eszter

Tartalomjegyzék

Absztrakt	3
Magyarul	3
Angolul	3
Bevezetés	4
Témamegjelölés	4
Hipotézis	4
Módszertan	4
Főterek kialakulása	5
A városi terek elemzése	6
Baja	7
Kőszeg	8
Nagykanizsa	9
Szeged	10
Keszthely	11
A Fő tér felújításának ismertetése	11
Tervek, építészeti elgondolások	13
Forgalomelemzés	15
Gyalogosforgalom	17
Kerékpáros forgalom	19
Keszthely funkcióelemzése	20
Kérdőívek, mentális térkép	22
Kérdőív	23
Mentális térkép	26
Konklúzió	30
Irodalomjegyzék	31
Mellékletek	32

Absztrakt

Magyarul

TDK dolgozatunk morfológiai szempontból vizsgálja Magyarországon az elmúlt években lezajlott főtér felújítások hatásait. Kérdésfelvetésünk arra irányul, vajon a használatot a forma, vagy a különböző téri berendezések határozzák meg.

Öt települést hasonlítunk össze, és egytel részletesebben is foglalkozunk. Formai szempontból próbáljuk ezeket a tereket csoportosítani, és az elhelyezett köztéri kamerák segítségével a használatot elemezni.

Augusztus végén a BME Urbanisztika Tanszék által Keszthelyen rendezett településkutató táborban vettünk részt. Így ezen a településen átfogó helyszíni vizsgálatokat tudtunk végezni. Módszereink között megtalálható a videofelvétel és fényképkészítés, ezeket otthon dolgoztuk fel a Jan Gehl-féle módszer segítségével. Fontosnak tartottuk, hogy a felújított tér használatáról a szakembereket és a helyi lakosokat is megkérdezzük. A helyieknek összeállítottunk egy rövid kérdőívet és mentális térképet rajzoltattunk velük.

Kutatásunk eredményeképpen egy tisztább képet kapunk Magyarországon a főterek karakteréről és a benne lévő potenciálról.

Angolul

Our TDK dissertation examine the effects of the main square renewals from a morphological view. Our question is that the form or the various outdoor facilities define the usage.

We compared five towns and one in depth. We try to group these spaces from a formal view and examine their usage with the help of the outdoor cameras.

At the end of august we attended in a town research camp in Keszthely operated by the BME Department of urban planning and design faculty of architecture, furthermore we also did a comprehensive research. Our methods were to take photos and videos and we processed the results at home with the Jan Gehl method. We also felt important to ask the experts and the locals about the renewed square. We did a questionnaire and made the locals draw a mental map.

At the end of our examination we got a clearer picture about the characters of the main squares of Hungary and from their potential as well.

Bevezetés

Témamegjelölés

Kutatásunk alapgondolatait az urbanisztika tanszék által szervezett településkutató táborban szereztük, mely idén augusztusban Keszthely városával foglalkozott. Az ott eltöltött napok alatt legnagyobb benyomást a Fő tér tette ránk, ezért ezt kezdtük el tanulmányozni. Ennek alapvető okai, hogy egyrészt új, reprezentatív helye a településnek -2012-ben fejezték be a rehabilitációját-, másrészt tudomást szereztünk viszontagságos történetéről, mely felkeltette a figyelmünket. A feldolgozás során mi főként a tér működésével és használatával foglalkoztunk, később a témánk kibővült, és már más magyarországi, szintén újonnan felújított terek felmérését is bevettük az elemzésünkbe, hogy nagyobb perspektívából tekinthessünk meg kutatásunk eredményeit.

Hipotézis

A keszthelyi kutatás során ezek a kérdések merültek fel bennünk:

1. Vajon a főtéren rendszeresen elhaladó emberek számára mely építészeti elemek a legemlékezetesebbek?
2. A tér használatát milyen mértékben befolyásolják ezek az építészeti elemek? (Épületek, építmények, szobrok, burkolati változások, stb.)
3. Más terekre is igazak lehetnek ezek az eredmények, vagy minden egyes eset egy új, különleges, egyéni helyzet?

Módszertan

Kezdetben áttanulmányoztuk a város történeti fejlődését, benne a tér alakulását, majd átépítésének történetét a tervező építész személyes ismertetése által, végül pedig a jelen helyzetének felmérésével foglalkoztunk: összeállítottunk egy kérdőívet, melynek végén a tér lerajzolását kértük az emberektől, így mentális térképekre is szert tettünk. Fontos szempont volt, hogy csak a tér környékén gyűjtsünk be adatokat (és nem közvetlen rajta), továbbá hogy

kizárólag helyieket, vagy környékbelieket kérdezzünk meg. Ezenkívül videofelvételek révén a tér két különböző pontjából adatokat szereztünk a kihasználtság és működés megismerésére. A témánkat kiegészítő terek vizsgálatára pedig a mindenki számára elérhető élő webkamerák voltak segítségünkre.

Főterek kialakulása

A tér szó németül der Platz, angolul-franciául place, olaszul-spanyolul plaza, a latin platea szóból származnak, ami utcát jelent. Ez arra enged következtetni, hogy a tér és utca szoros kötelékben állnak egymással, hiszen a terek az utak különböző viselkedéseiből alakulhatnak ki (öblösödés, kereszteződés, elágazás stb). Viszont a lényeges különbség közöttük, hogy míg az utcák haladásra készítetik az embert, a városi terek feladata az emberek megállítása, ahol aktív vagy passzív módon pihenhetnek.

A főterek főként a városok szívében helyezkednek el. Általában alkalmas időszakos események, piacok, koncertek, gyűlések, megemlékezések és egyéb, közérdeket érintő tevékenységek lebonyolítására. Többek között emiatt válik a városi élet centrumává, bár a többi időszakban is fontos szerepet tölt be. Viszont azonkívül, hogy a tér a „városi élet színtere”, van egy fontosabb szerepe is: egyben a város reprezentatív jelképe is. Azaz ez adja meg az egyéni arculatát a településnek. Itt fedezhető fel a „genius loci”, a hely szelleme.[1] A teret többnyire körülhatárolják létesítmények - bár már maga a burkolatváltozás/ugrás is le tudja határolni-, de többnyire azért mégis azt mondhatjuk, hogy a település legfontosabb intézményei veszik körbe –vagy vannak rajta-; a városháza, templom(ok), vendéglátóipari egységek, üzletek, boltok, és természetesen emlékművek, szobrok. Nehéz ezt definiálni, mivel minden tér már, nincs két ugyanolyan, ami organikus módon való keletkezésükből fakad.

[1]Meggyesi Tamás: Városepítészeti alaktan

A városi terek elemzése

A terek rendszerezésére rengeteg módszer van, melyek közül a témánkból adódóan csak a morfológiai vizsgálatokat mutatjuk be, a fejlődéstörténetének menetében.

A morfológia szó görög eredetű, melynek jelentése alaktan. E kifejezést meglehetősen sok tudomány használja: a biológia, geológia, nyelvészet. Építészeti vonatkozásban az épület egészének és részleteinek formai jegyeit vizsgáló, összehasonlító, rendszerező tudományág, mely az összefüggések rendszerét is vizsgálja.

Ez egy meglehetősen formalista módszer, mely nem veszi figyelembe a tér létrejöttének körülményeit, kicsit öncélúnak tűnhet, ugyanakkor a tér alaprajza nem elhanyagolható módon, nagyon is fontos tényezője a vizuális érzékelésnek, és ezáltal használatának.

Már a 19. században használat szerint típusokra osztották a városi tereket, név szerint Joseph Stübb, német városépítési szakember. Ő csillagtereket, köztereket, fásított tereket, és építészeti tereket különböztetett meg egymástól.

Később, a 20. század közepén Paul Zucker részben morfológiailag, részben városépítészeti sajátosságok alapján osztályozta őket. Eszerint léteznek zárt térfalú terek, csomóponti terek, tércsoportok, és amorf jellegű terek.

Hasonló morfológiai szempontú Rob Krier rendszerezése is, aki alapvetően 3 formából, a négyszögletű, kör alakú és háromszög alakú terekből indult ki, és ezekből származtatja az összes többi, különböző geometriai műveletek alapján. [1]

Mi a dolgozatunkban kizárólag az általunk választott terek alaprajzainak alakjából indultunk ki. Így mi megkülönböztetünk
négyzetes tereket,
trapézalakúakat,
L (U) alakúakat
és amorf alakúakat.

[1] Meggyesi Tamás: Városépítészeti alaktan

Baja

A Szentháromság tér Baja központi tere, melyet a magyarországi Szent Márk térnek is neveznek a kialakítása és épületeállománya miatt. A tér közel trapéz alakú, melyet két egymást keresztező út oszt négy részre. Az így kialakult járdaszigeteket az autósok parkolásra használják. A teret a Városháza uralja, ami korábban a Grassalkovich család palotája volt. A tér közepén, kissé nyugatra áll másodlagos elhelyezésben a tér nevét is adó Szentháromság szobor. A környező földszinti üzlethelyiségek között szálloda, kávézó, bank és élelmiszerbolt is megtalálható.

A tér egy hagyományos, jól működő városi képet mutat, egy helyen megtalálható minden lényeges szolgáltatás.



Baja, Szentháromság tér

- Közigazgatási intézmény
- Vendéglátóipari szolgáltató egység
- Üzleti szolgáltató egység



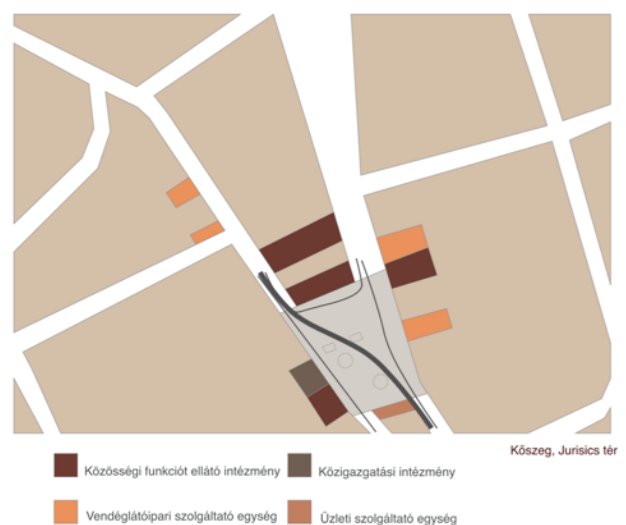
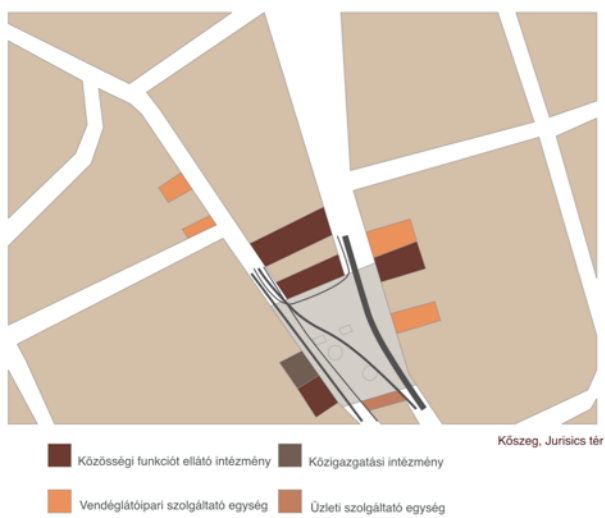
A téren való közlekedést nehezíti az intenzív autóforgalom és a parkoló autók. A térképen ábrázolt vonalak is kirajzolják ezeket a nyomvonalakat. Nincs egy "kitaposott", sokak által használt csapás, a lehetőségek száma miatt az emberek egyedi útvonalakat járnak be. A téren való közlekedés emiatt változatos, nem kötött.

Kőszeg

Az ország egyik legszebb tere a Jurisics tér. Itt található a legrégebbi városháza, a Mária-szobor és a Városkút. A tér szerkezetében még őrzi középkori eredetét, arculata azonban barokk. Jellegzetessége, hogy közvetlenül egymás mellett két templom is található rajta, ez a város német-magyar kétnyelvűségére vezethető vissza.

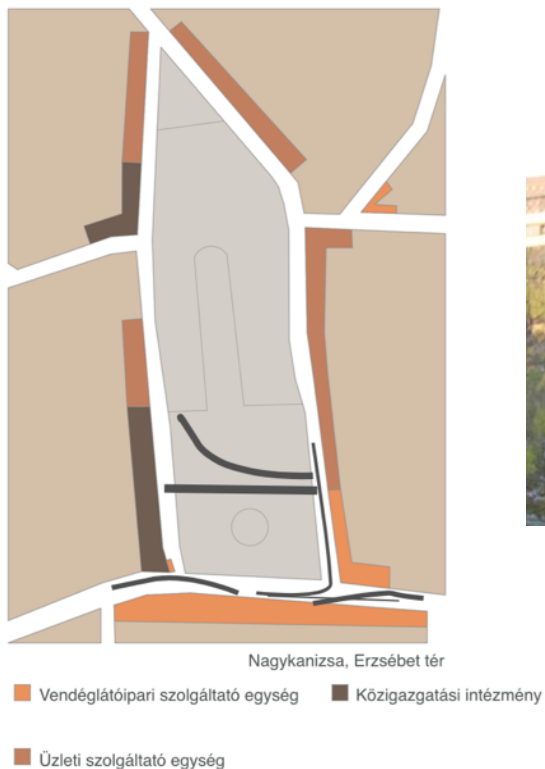


Az útvonalak többsége egyenes és tiszta. A szobrok helyzete csak egy esetben törí meg az egyenes haladást. Ugyanez vonatkozik a kerékpáros nyomvonalakra is.



Nagykanizsa

Formáját tekintve tölcser alakú tér, délen a Fő utca, északon három jelentős utca torkolata határolja. Itt található a városháza, és több műemléképület is. 2012-ben újították fel, ekkor helyezték el az eredetileg a téren álló Szentháromság szobrot, valamint a névadó Erzsébet királynét ábrázoló szobrot is. Megújult a szökőkút, emelett pedig egy zenepavilonnal, és egy ivókúttal is gazdagodott a tér.



A mintavételünk alapjául szolgáló online köztéri kamera csak a tér harmadáról mutat képet. Így csak a főutca forgalmáról és annak az Erzsébet térhez való kapcsolatáról van információnk. A tér délnyugati sarkán található Városháza, és a déli Fő utca az, ami jelentős forgalmat mutat.

Szeged

A Fogadalmi templom előtti árkádsorral körbevett Dóm tér a Szegedi Szabadtéri Játékok legalkalmasabb helyszíne. Nyugati oldalán a kollégium és a Gál Ferenc Főiskola, délnyugati sarkán a püspöki palota, déli és keleti oldalán a Szegedi Tudományegyetem épületei és kutatóintézetei foglalnak helyet. Az árkádok alatt található a Nemzeti Emlécsarnok. A téren áll még a Dömötör-torony, Szeged legrégebbi román-és gótikus stílusú emléke.



A mozgások a tér körüljárhatósága és nagysága miatt nem kötöttek, nagy változatosságot mutatnak. A jobboldalt található Élettani Intézet, és a baloldalon álló könyvtár az, amely erősebb vonzást gyakorol a gyalogos forgalomra. Ez az egyetemisták jelenlétével és mozgásával magyarázható.

Keszthely

A Fő tér felújításának ismertetése



A tér a felújítás előtt. Forrás: http://urbanista.blog.hu/2012/08/06/a_nap_kepe_es_videoja_igy_keszult_a_keszthelyi_fo_ter_letolte: 2015. október 15.

A projekt címe “Keszthely történeti városközpontjának rehabilitációja a gyalogos térrendszer kiterjesztésével” volt. A Fő térre új funkciókat szántak: gyalogos zóna, vallási gyülekező tér, rendezvényter, piac, zöld pihenőterület és játszótér.

A Fő tér körüli utcák új díszburkolatot kaptak, és a növényzetet is cserélték.

A rehabilitáció fő eleme a Szentháromság szobor visszahelyezése a tér keleti kapujába, és kútház építése volt a terület északi részére. A Festetics-szobor eredeti helyén, a gimnázium előtt maradt, míg a Lackfi-szobrot a nyugati részen, a Várkertben helyezték el. A templom előtti területen kialakítottak egy teret, amelyet egy szökőkút-díszkút szegélyez egyik oldalról, a másiktól pedig egy térfal, és liget. A Várkert parkjába került az 1956-os emlékmű, a kopjafa, és kialakítottak egy fűszertkertet, plusz egy kis tavat is. A nyugati oldalon található még a felújított Pelso kávéház, ami szerves része a térnek.

A megújuló téren elhelyeztek egy térfigyelő informatikai hálózatot és szelektív hulladékgyűjtő edényeket.

A pályázati kiírásnak megfelelően parkolókat alakítottak ki a piactér alsó részén, és az akcióterület további részein.

A Fő tér felújításának tervezése 2007-ben kezdődött tanulmánytervek készítésével, majd 2009-ben nyújtották be az első engedélyezési tervet, a teret pedig 2012-ben adták át.



Látványterv. Forrás: <http://keszthely-epul.hu/keszthely/belvaros-program> letöltve: 2015. október 15.

szöveg forrása: sajtóanyag

Tervek, építészeti elgondolások

Első körben egy régebbi városrendezési szinten adott javaslat fő elemeit vették alapnak a tér tervezésénél. Ebben benne volt, hogy a Szentháromság szobor visszakerüljön a kútház helyéről a mostani helyzetébe, ami egyben az eredeti helyszíne is volt. Ez azért volt fontos szempont, mert az "L" alakú térnek egy csuklópontot adott, megjelölte. Így maga a kútház is visszakerülhetett eredeti helyére, ahova régen az egész város vízért járt. Másik fontos szempontja volt a tervnek a ferences templom és rendház kezelése, és kapcsolata a bekerített parkkerttel. A Fő tér ezen része mindig le volt zárva. Kezdetben egy gyümölcsös kerttel, majd három kereszttel, később pedig egy bástyával. Utóbbinak előkerültek a maradványai is egy várkapuval egyetemben, ami egy vizesárok felett ívelt át. Az építkezés során egy római villa kerítésének köveit is megtalálták. Ezeket az elemeket mind megmutatták a téren.

A térfal kialakítása nagy kihívást jelentett építészetiileg, amivel a történeti tagolást is jelölték. Ez már az előtanulmányokban is megjelent fontos elemként. Az volt az elképzelésük, hogy a térhatárolás átlátható legyen, de mégis érzékelhető legyen vizuális lezárásként. Az eredeti terv szerint négyszögletes, körülbelül hat méter magas oszlopokként jelentek volna meg az elhatároló elemek, amelyek végül karcsú, kör keresztmetszetű oszlopokká alakultak a tervezés folyamata alatt. Kertészeti és építészeti eszközökkel együtt szerették volna kialakítani a térnek ezt a részét, így egy facsoportot is terveztek az oszlopok mögé, aminek lombkoronája egybefüggő zöld felhőként jelenik meg. Így egyben lehatárol, árnyékot ad, és még a közlekedés is biztosított közöttük. Egy meg nem valósult eleme a tervnek huszonnégy harang volt, ami az oszlopok feletti tetőről lógott volna le. Ezt végül a pénzügyi keretek miatt kellett elhagyni.

A távlati tervek között szerepel, hogy a park körbefogja a Vajda gimnázium és a Magyarok Nagyasszonya templom épületegyüttesét, aminek egy részét az iskola használhatja akár elkerített udvarként, azon kívül pedig közparkként funkcionálhatja. Így a zöldterület körbeölelhetné az épületet. Az építészeti koncepció része volt, hogy egy olyan teret alakítsanak ki, ahol a történeti épületegyüttest nem takarják ki a fák lombjai, így azok a tér szélére kerültek. Összesen több fa került a térre, mint amennyi volt, amelyeknek idő kell, hogy megnőjenek, és megfelelő mennyiségű árnyékot adjanak.

A pályázati kiírás programja Keszthely történeti belvárosának minőségjavítására vonatkozott. Ebben benne volt a Fő tér, a piac és a Rákóczi tér felújítása és a terület autós forgalmának csökkentése is. Több zsákutcát, egyirányú utcát hoztak létre, a Széchenyi utcát pedig teljesen sétálóutcává tették. Kétszáz férőhelyes kéreg alatti parkolót akartak beépíteni, de különböző okok miatt ki kellett hagyni a tervből. Negatív oldala volt ennek, hogy a környező utcákban kellett megoldani a parkolók elhelyezését, pozitív pedig, hogy így létre tudták hozni a piac helyét.

A lakosság véleményét is figyelembe vették a tervezésnél. Különböző csatornákon keresztül bemutatták a terveket, ahol a civilek álláspontját végighallgatták. Egyik fő kérésük az volt, hogy ne legyen kockakő, hogy a babakocsit könnyen lehessen tolni a burkolaton. Végül több színű gránit burkolatot választottak, aminek ahol csak gyalogos forgalom van 4 cm a vastagsága, ahova pedig kamionok is behajthatnak, rendezvények lehetnek, ott 6 cm vastagságú. A hagyományosan karácsonykor a templom előtt elhelyezett fenyőfa helyét megjelölték, és megerősítették a burkolatot. A rendezvényekre gondolva, három fajta berendezési lehetőség szerint helyezték el a rejtett aknákat, az áram felvételének biztosítására. A park ösvényeinek burkolatát műanyagrácsos bazaltzúzalék adja.

A templom bejáratánál visszaállították az eredeti középkori padlószintet, amit 1890-ben, a torony építésekor töltöttek fel. Ez egy méteres szintkülönbséggént jelenik meg a téren, amit lejtéssel, és lépcsővel hidaltak át. Ezzel kiszabadították a rendház boltozatos pincéjét, ahova pinesörözőt terveztek, kellemes terasszal.

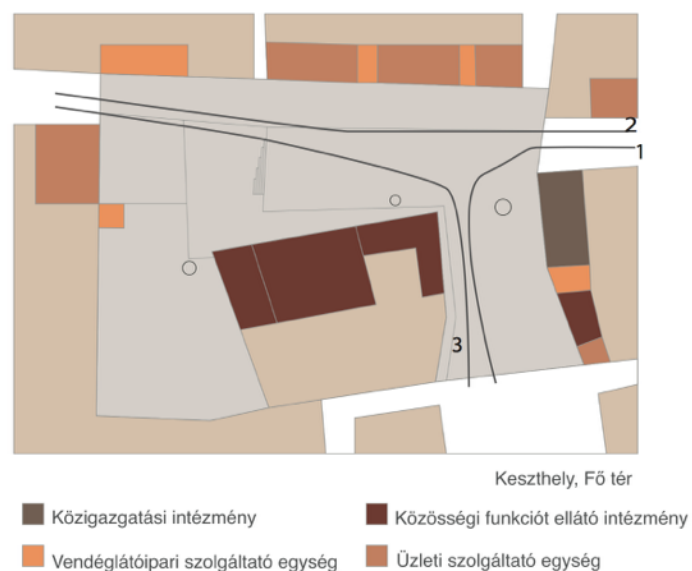
Az utak megvilágítását magas- és alacsony kandeláberekkel, a tér világítását pedig a homlokzatokra irányított reflektorok segítségével oldották meg, ami így egy homogén térfalat alkot. Emellett az oszlopokat és a fákat is egy-egy reflektorral emelték ki.

forrás: beszélgetés a tér felújítását tervező Forma Zrt. vezetőépítészével, Jankovics Tiborral

Forgalomelemzés



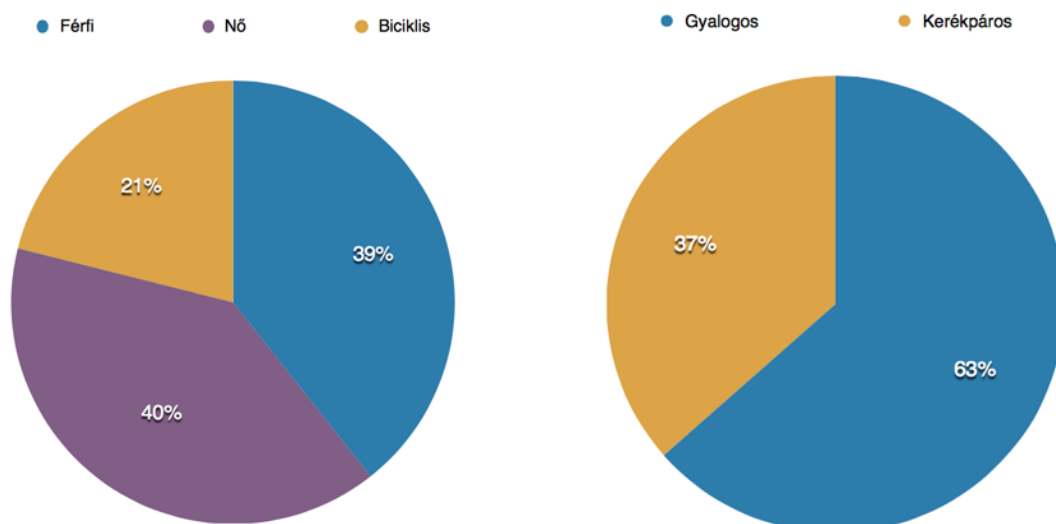
Keszthely Fő terének gyalogos, illetve biciklis forgalmának vizsgálatát három napig végeztük. Saját kameránkat a tér déli részén állítottuk fel, ezt az északi részen elhelyezett online térfigyelő kamera felvételeivel vetettük egybe. Az otthoni feldolgozás során óránként tíz percet tekintettünk egy mintának, és mivel három nap adata állt rendelkezésünkre, átlagoltunk. A férfiakat, nőket és kerékpárosokat figyeltük és számoltuk. Már az első helyszíni megfigyeléseinkkor három közlekedési útvonalat különböztettünk meg a téren, amit a felvételek is alátámasztottak. Az adatok elemzésére két táblázatot készítettünk, az egyik óránként mutatja a férfi, női és kerékpáros forgalmat, a másik pedig a három útvonalra lebontva mutatja ugyanezt.



	Gyalogos		Kerékpáros		Gyalogos		Kerékpáros	
	1. út		2. út		3. út			
10-11	35	17	46	16	21	2		
11-12	29	7	54	19	30	1		
12-13	20	9	48	5	51	7		
13-14	8	9	37	7	37	6		
14-15	15	10	22	16	21	4		
15-16	3	5	38	21	12	6		
19-20	3	8	22	10	12	12		
	113	65	267	94	184	38		

	Férfi	Nő	Biciklis
10-11	54	52	30
11-12	55	63	30
12-13	65	68	35
13-14	53	49	23
14-15	48	48	25
15-16	62	68	35
16-17	52	56	25
17-18	59	46	14
19-20	39	40	44
	487	490	261

Összegezve elmondható, hogy a forgalom ötödét a kerékpárosok jelentik, és a férfi- női aránya nagyjából fele-fele. Ezt a magas biciklis jelenléte személyes megfigyeléseink is alátámasztották.

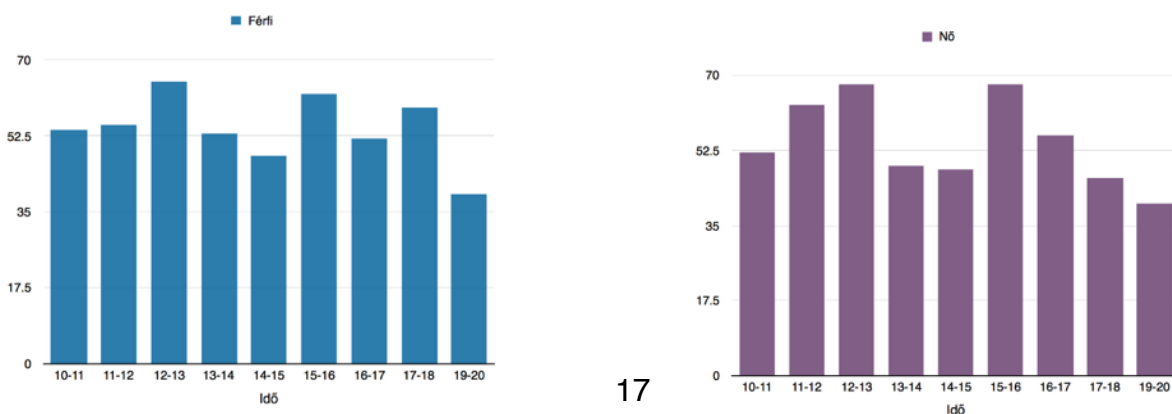


A fenti három diagramm a három útnak mutatja a gyalogos-kerékpáros eloszlását. A legmagasabb biciklis forgalmat az első út mutatja, mert ez a vonal köti össze a sétáló utcán lévő bicikli utat a partra vezető bicikli úttal (mágn a téren nincs kijelölt kerékpár út). A második úton megfigyelt emberek többsége turista volt, így juthatnak el a legegyszerűbben a Fő térről Keszthely fő látványosságáig a Festetics kastélyhoz. A harmadik vonal magas gyalogos számának két oka van, egyrészt a mért napon piacnap volt, ami a tér északkeleti kijáratánál van, másrészt fentebb már említettük, hogy ebbe az irányba van az az út, amin egyszerűen lehet a partra lejutni.

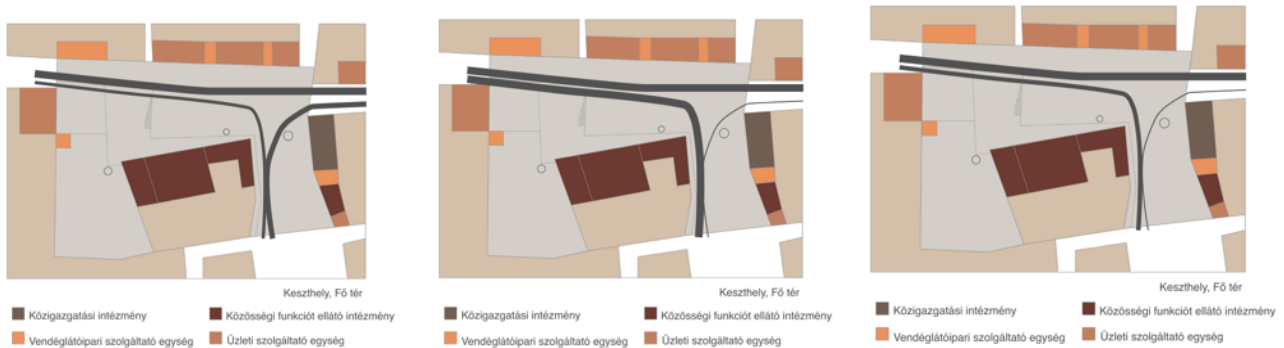


A gyalogos és kerékpáros forgalom óránkénti eloszlása a három úton oszlopdiagramon ábrázolva. A kördiagram mutatja, hogy a második út a legforgalmasabb, a fentebb már említett kastély vonzása miatt.

Gyalogosforgalom



Az fenti két oszlopdiagram a Fő tér az idő függvényében mutatja a női és férfi gyalogosok számát óránként. Mindkét esetben a délelőtti és a délutáni órák a legforgalmasabbak,



egyórától három óráig, és este hat után csendesedik a tér.

A térképeken délelőtt, délben és délután a gyalogos forgalom intenzitása látszódik.

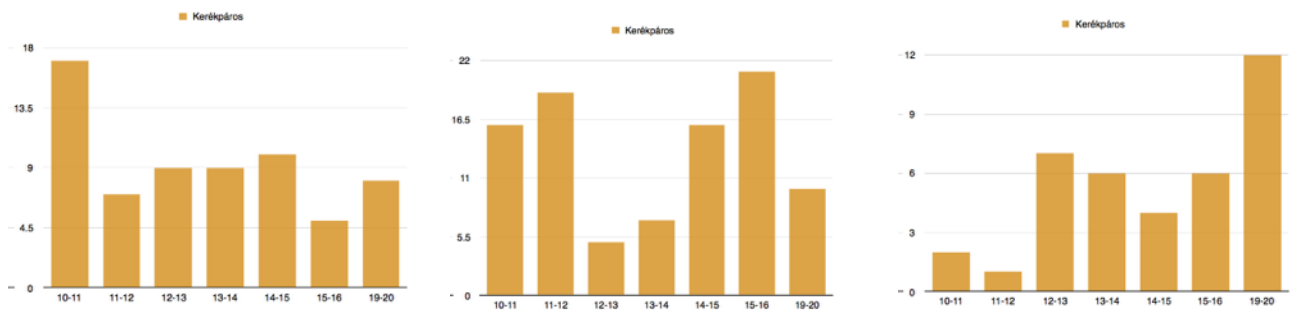
A második út végig változatlan képet mutat. Míg az első út forgalma déltől erősen lecsökken, addig a harmadiké pont akkorra erősödik meg.

A következő oszlopdiagramokon a három út fogalmát ábráztuk óránként. Itt már tisztábban látszódik az, amit fentebb a három térképpel már bemutattunk.



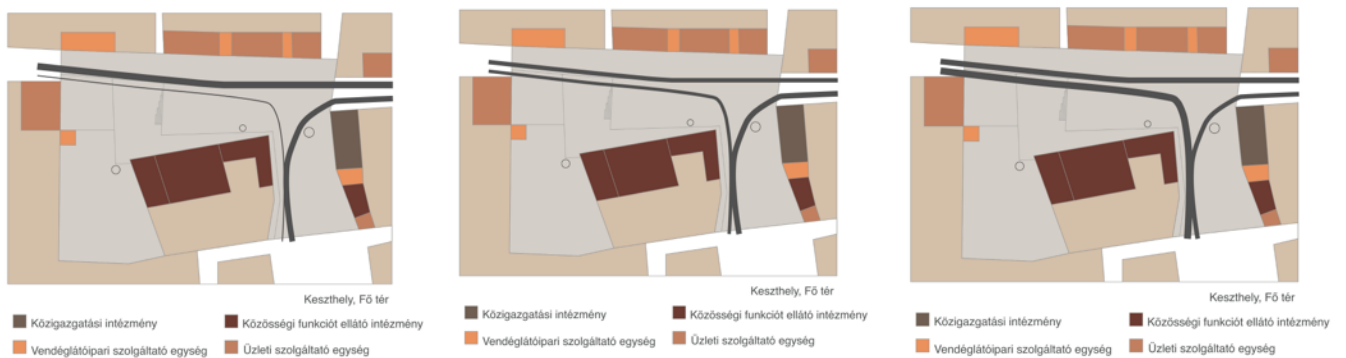
Kerékpáros forgalom

Az idő függvényében ábrázoltuk a kerékpáros forgalmat. Itt is ugyanaz a tendencia figyelhető meg, mint a gyalogosforgalomnál, vagyis délelőtt és délután magas, délben pedig két órára visszaesik.



Itt már a három útra lebontva látható a kerékpáros mozgás ábrázolása. Az első úton a délelőtti 10-11-ig tartó kiugrás a piacnap miatt van. A második út az eddig bemutatott délelőtti és délutáni órákban forgalomnövekedést, és délben a forgalom visszaesését mutatja.

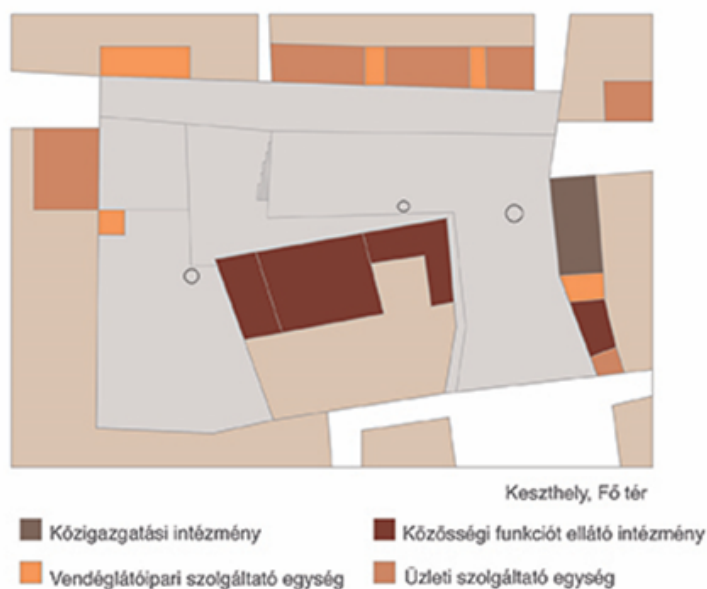
A térképek a délelőtti, déli és délutáni órákban mutatják a tér kerékpáros forgalmát.



Keszthely funkcióelemzése

Négy különböző funkciót különböztetünk meg egymástól:

1. közösségi funkciót ellátó intézményeket pl.: színház, templom
2. közigazgatási vagy közszolgáltatást nyújtó intézményeket pl.: városháza, iskola
3. üzleti szolgáltatóegységeket pl.: bankok, boltok, üzletek
4. kereskedelmi és vendéglátóipari szolgáltatóegységeket pl.: kávézók, éttermek



Magyarok Nagyasszonya Templom

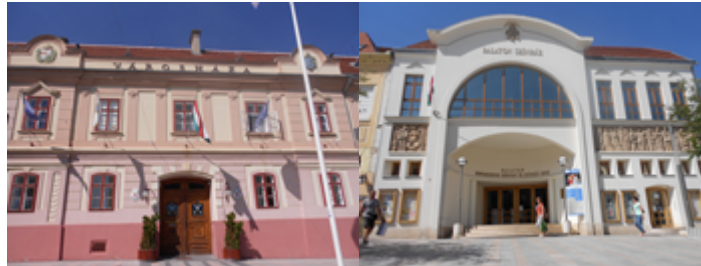
Vajda János Gimnázium

Keszthelyen a közösségi funkciókat ellátó és közszolgáltatást nyújtó épületek kerültek a középpontba, azaz egy templomot és egy gimnáziumot ölel körül L alakban a Fő tér.



kávézó

bank



városháza

Balaton Színház

Lehatárolva pedig vegyesen vendéglátó egységek, üzletek és közigazgatási intézmények által van, azaz kávézók, éttermek, bankok, és néhány bolt fedezhető fel rajta.

Ezek alapján úgy gondolhatjuk, hogy a téren valószínűleg aktív városi élet zajlik, vagy legalábbis a lehetőség megvan rá.

Kérdőívek, mentális térkép

Helyszíni kutatásunk módszerei között a kérdőívezés és a mentális térképek készítése is szerepelt. Ezzel arra szeretnénk volna rájönni, hogy mi az az elem, ami az ott élőknek fontos, számít nekik, mitől válik számukra a tér térré.

Kutatásunk módszerét Downs és Stea "Térképek az elmében" című könyve szerint írtuk le. Ők négyféle adatfelvételi lehetőséget tartanak számon. A tisztán kvantitatív (mennyiségi) módon történő adatfelvételt, ami a közvélemény-kutatást, kérdőíveket takarja. A tisztán kvalitatív (minőségi) adatgyűjtést, ami nem rajzoltató módszert takar, például interjúkat. A szabad térképrajzoltatáson alapuló, free recall módszert, amikor egy üres lapra kell rajzolni, szóban ismertetett elvárások alapján. Aztán a standardításra törekvő, oriented recall térképrajzoltatást és interjút, ahol már megadnak egy viszonyítási pontot a lapon, és úgy rajzoltatnak. Majd a kész térképekből, vagy képekből kiinduló adatfelvételt. Mi ezekből a tisztán kvantitatív, és a szabad térképrajzoltatáson alapuló adatfelvételt választottuk a helyszínen, tanáraink tanácsára. A szerzők szerint a fejünkben élő kép papírra vetett formája a mentális térkép, amit az agyunk dolgoz fel a környezeti térre vonatkozó információkból. A rajzok elemzésekor a Kevin Lynch-féle mentális városképek öt elemét is szem előtt tartottuk. Ezek az utak, határvonalak, övezetek, csomópontok, jelzőpontok, és ezt vetítettük rá a térre, alakítottuk át és egészítettük ki a saját szempontrendszerünkkel.

A kutatásunkat három nap végeztük. Összesen 79 ember adott válaszokat a kérdéseinkre, és ebből 55 ember készített rajzot is. Nagyjából 16 éves kortól kérdeztünk embereket, hogy megbízható adatokat kapjunk. Elmondható, hogy az emberek alapvetően érdeklődve, segítőkészen álltak a kérdőívünkhöz.

forrás: Roger M. Downs, David Stea: Térképek az elmében
Meggyesi Tamás, Városépítészeti Alaktan, Terc, 2009

Kérdőív

Kérdőívünkben egyszerűen, pár szóval megválaszolható és feleletválasztós kérdéseket tettünk fel. Ezek az alábbiak voltak:

Hol sétál szívesen a városban?

Mit lehet csinálni ön szerint a Fő téren?

Véleménye szerint mi jellemző a térre?

Tiszta-koszor

Barátságos-barátságtalan

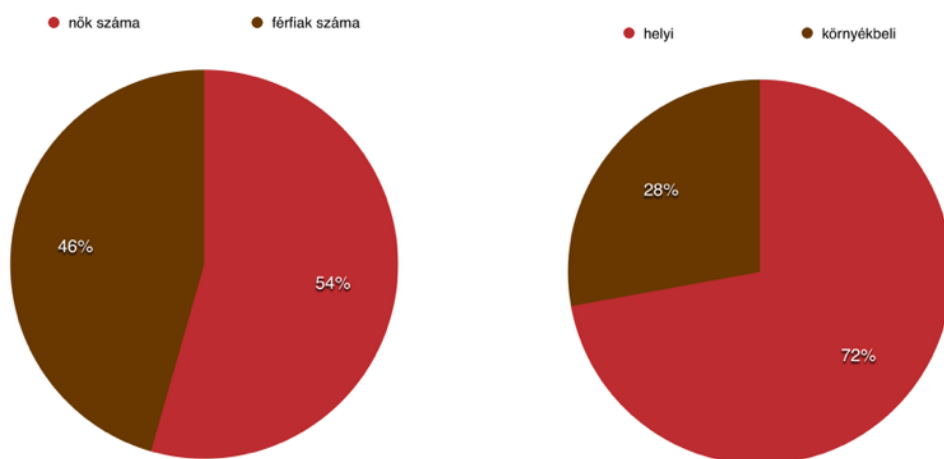
Napos-árnyékos

Átlátható-zsúfolt

Túl nagy-túl kicsi

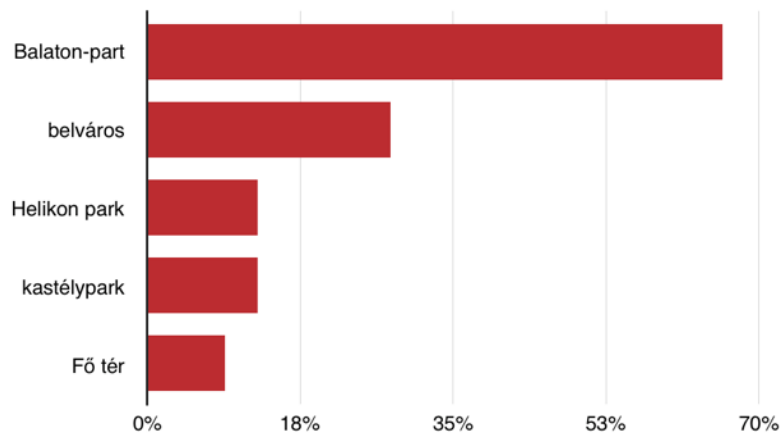
Merre sétálna a Fő térről a partra?

Kérdéseinkkel próbáltuk nem befolyásolni az embereket, hogy ne érezzék úgy, hogy a jó választ kell megtalálniuk, hanem saját maguk dönthessenek. Erre kifejezetten figyeltünk az adatok felvételénél is, hiszen a kérdőíveket mi töltöttük ki, a válaszadóknak csak szóban kellett válaszolniuk a kérdésekre.



Először a válaszadók adatait vettük fel. Nagyjából fele-fele arányban sikerült nőket és férfiakat megkérdeznünk. Átlagéletkoruk 31 év volt, ami annak köszönhető, hogy saját korosztályunkat könnyebben megszólítottuk, szóba elegyedtünk velük. Mindenképp olyan embereket kerestünk, akik jobban ismerhetik a Fő teret, így a turistákat kizártuk, csak a

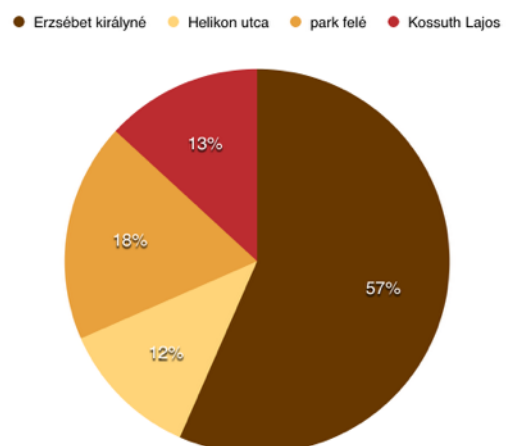
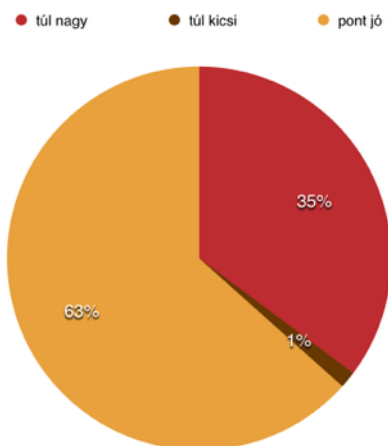
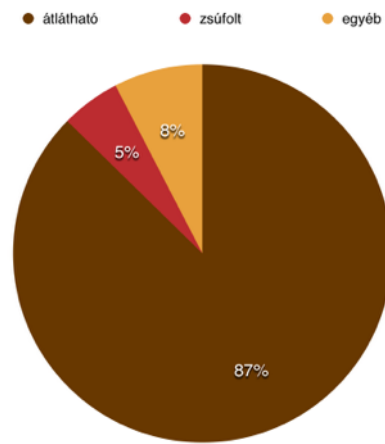
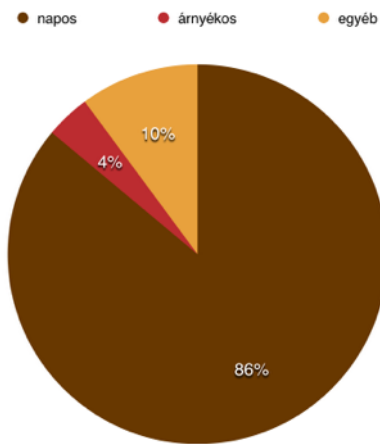
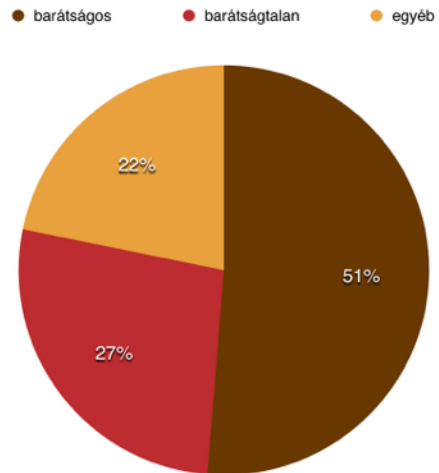
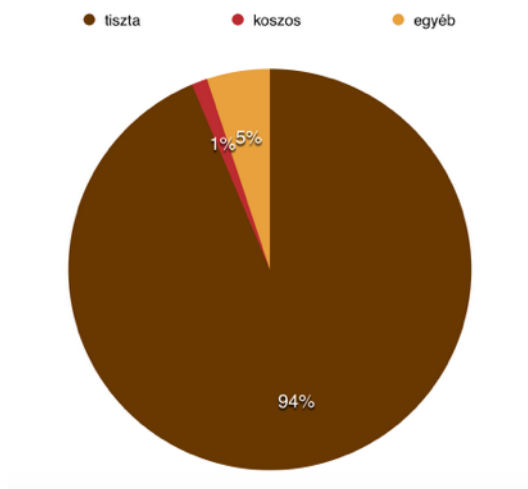
helyieket, vagy környékbelleket kérdeztük. Ez persze csak az interjú megkezdésével derült ki biztosan. A környékbellek száma jóval meghaladta a keszthelyiek számát, ebből látható, hogy Keszthelynek nagy a vonzáskörzete.



A válaszadók nagy többsége a Balaton-parton sétál a legszívesebben, ahol gyönyörködhetnek a természetben, azután a belváros ingergazdag épületei között szeret nézelődni. A Fő teret nem sokan adták válaszul a kérdésre.

A “mit lehet csinálni a Fő téren” kérdésre változatos válaszok érkeztek. Sokan mondták, hogy jó rendezvényekre járni, például koncertekre, vagy fesztiválokra. Szeretnek beülni kávézni, vagy enni, vagy csak leülni fagyizni, napozni. Ebből látható, hogy az embereknek van igénye a megálló típusú tevékenységekre, és valószínűleg ezért is választották olyan kevesen ezt a teret akkor, amikor arra kérdeztünk rá, hogy merre szeretnek sétálgatni. Páran mondták, hogy lehet gördeszkázni, biciklizni, iskolába, templomba, színházba menni, vásárolni a téren. Találkozási pontként is megemlítették, ami utal a tér központi szerepére.

Feleletválasztós kérdésünkre gyors válaszokat kaptunk, nem sokat gondolkodtak általában a válaszokon. A megkérdezettek közül majdnem mindenki elégedett a tér tisztaságával, túlnyomó többségben barátságosnak vélik, bár itt sokan megjegyezték, hogy kevés a növényzet. Ez tovább is vezet a következő kérdésre, ami szerint a túlnyomó többség túl naposnak véli a teret, és átláthatónak. A tér méretével általában nem volt igazi problémájuk, de a válaszadók 1/3-a inkább túl nagyak véli a teret.

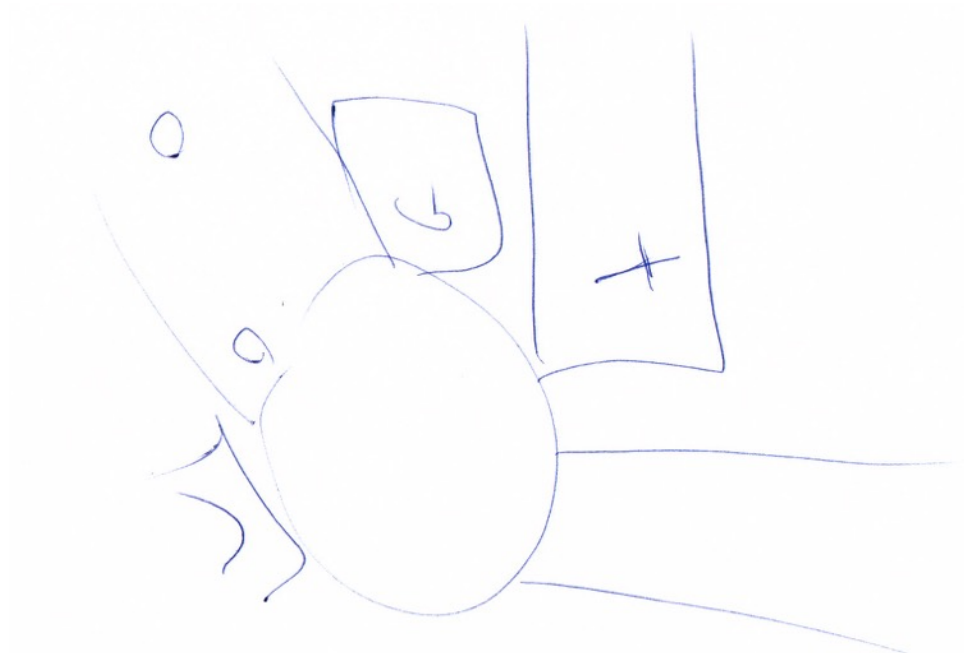


A Balaton-partra való lejutáskor több, mint a fele válaszadó az Erzsébet királyné útját választotta, másodsorban pedig a Helikon parkon keresztül mennének le a tóhoz. Viszonylag kevesen említették meg a Helikon utcát, és a Kossuth Lajos utcát útvonalnak.

Mentális térkép

Miután a kérdőív után megismerték kutatásunk célját, általában szívesebben segítettek a munkánkat rajzokkal is. Itt is fontos volt, hogy ne segítsünk nekik, ne szóljunk közbe, hiszen nem akartuk manipulálni az adatokat, se kellemetlen helyzetbe hozni a rajzolókat. Ellenben kisebb bátorításokra szükség volt, mert gyakran szabadkoztak az emberek rajztudásuk miatt. Emellett figyeltünk arra is, hogy ne magán a téren végezzük a felmérést, hogy annak látványa ne befolyásolja a felvett adatokat. Akik kitöltötték a kérdőívünket, azoknak a 70%-a rajzolt térképet is. ez összesen 55 főt jelent.

Az alábbiakban ezek közül emelnénk ki párat.

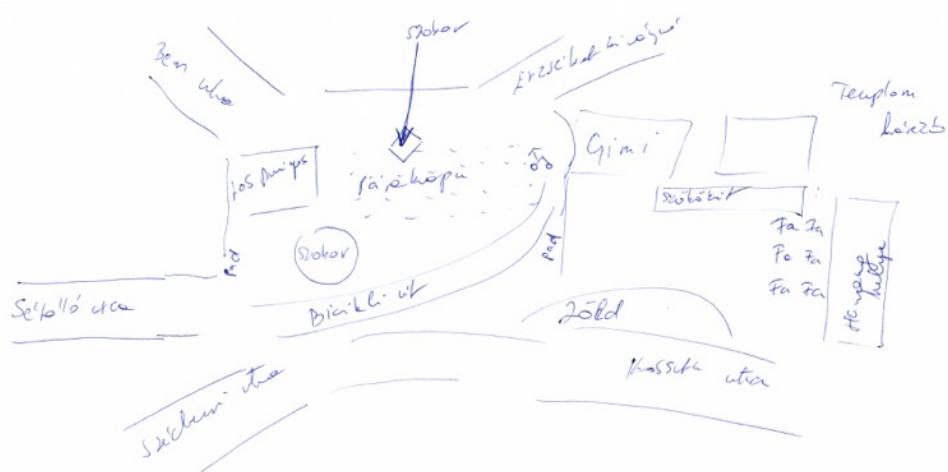


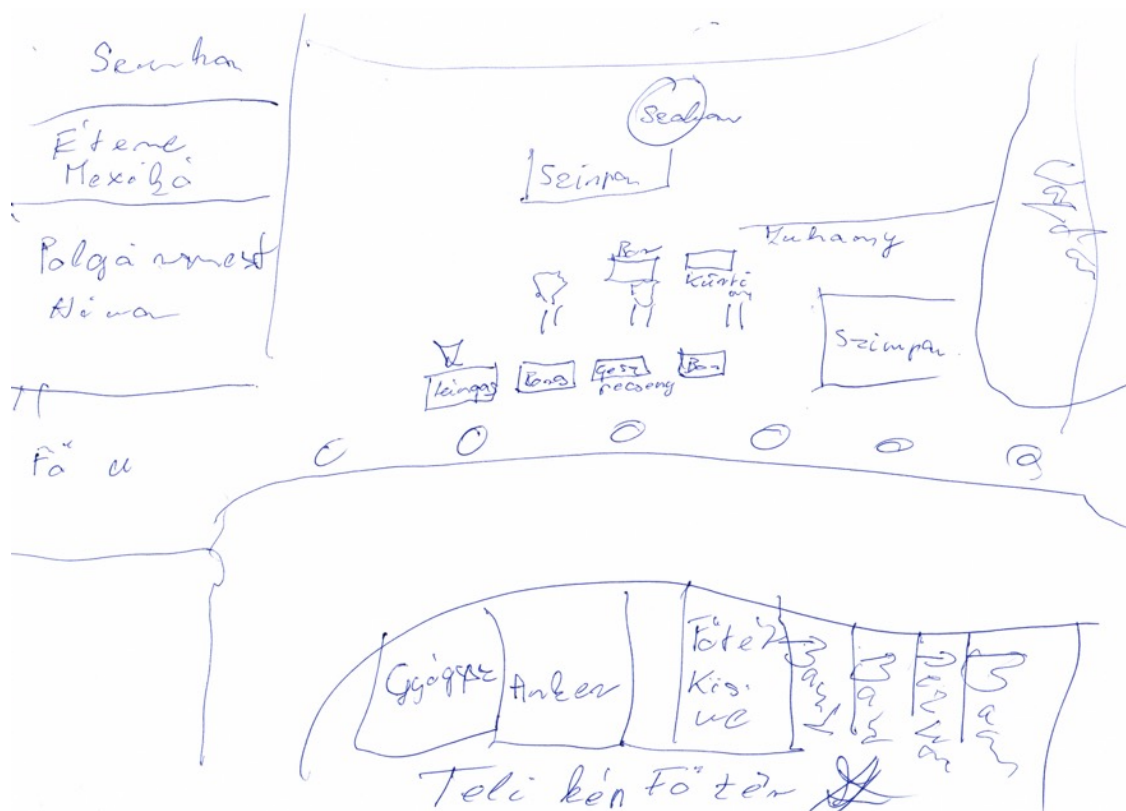
A fenti képen egy vázlatos alaprajz látható, amit egy 50 év körüli helyi férfi rajzolt. Ezen a térnek csak pár pontja jelenik meg: a városháza, a gimnázium, a templom, a Szentháromság szobor és a kútház. A tér formája egy körként jelenik meg, amiből egy széles út indul ki. A templom előtti és melletti rész nincs részletezve, ebből arra következtethetünk, hogy azt nem tekinti a rajzoló a tér részének, külön kezeli.



A fenti ábra a rajzoló által a tér legjellemzőbbnek ítélt nézetét mutatja be. Látható rajta a kútház, a Festetics-szobor, a gimnázium, a templom a rendházzal, a szökőkút és a térhatároló oszlopok. Hiába nézet jellegű a rajz, a tér érzékeltetve van az elemek magasabbra helyezésével a papíron. A park, és a játszótér itt sem lett jelölve a rajzon, de ami még meglepőbb, hogy a sokak által kiemelt Szentháromság szobor is lemaradt róla. Feltűnik még, hogy teret az utcák nélkül értelmezte, és a homlokzatokat emelte ki a tér alapvető elemének.

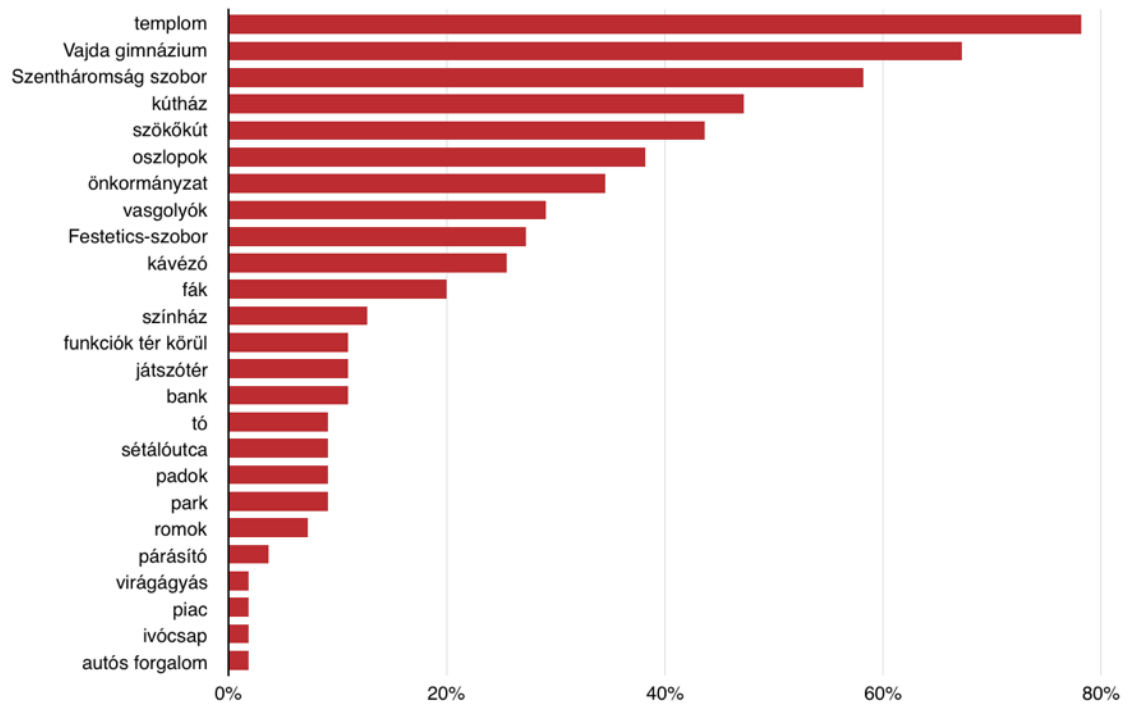
Az alábbi képet egy 30 éves keszthelyi nő rajzolta. Nagy helyismeretről tanúskodik az ábra, a térhez kapcsolódó utak mind megtalálhatók rajta. Érdekes, hogy az oszlopokat a rajzoló a harang helyeként jelölte meg, ami úgy tűnik, hogy szívesen látott volna a téren. A parkot, és a játszótérrel ő sem kezeli együtt a többi résszel, viszont a kávézó meglétét feltünteti. A helyi étterem is kiemelten szerepel az ábrán, a bicikliút szintűgy, amit pedig nem sokan tüntettek fel.





A legutolsó rajz a tér karácsonyi berendezését mutatja, amit a helyi lángosos rajzolt. Számára ez a legfontosabb időszak, ilyenkor egész nap kint van a téren, a munkahelyévé válik, így egy egész más szemszögből nyújt bepillantást az ideiglenes használatra. Az utat szegélyező vasgolyók kiemelten kapnak helyet. Míg a szobor más helyen jelenik meg, a kútház egyáltalán nincs is feltüntetve a mentális térképen. Itt már a templom előtti rész is teljesen kimarad a térből, csak a polgármesteri hivatal előtti területet tekinti a tér részének a környező épülethomlokzatokkal, ahol a megtalálható funkciók részletesen le vannak írva. A tér formája nyújtottabb, hosszúkásabb az eredetnél.

Végezetül összegeztük a mentális térképeken megjelenő térelemeket, amiből levonható következtetésként, hogy az itt élők fejében, ha a térre gondolnak a templom, a Vajda gimnázium és a kútház él a legerőteljesebben, majd egyenként változóan a szökőkút, a térelhatároló oszlopok, az önkormányzat, a vasgolyók, a Festetics-szobor és a kávézó, amit még kiegészíthetnek kisebb elemek.



Konklúzió

Kutatásunk során arra a kérdésre, hogy vajon mely létesítmények a legemlékezetesebbek Keszthely főterén, az derült ki, hogy az embereknek legelőször a templom jut eszükbe, mögötte nem sokkal lemaradva második a gimnázium lett, harmadik helyen viszont ezekhez képest egy sokkal kisebb léptékű dolog végzett, a Szentháromság szobor. Egy kicsit jobban leszakadva a kútház és a szökőkút következik, de a többi épület/ alkotás ezekhez képest nagyjából már kevesebb, mint a rajzolásra hajlandó bátor emberek 50%-ának maradt meg a hosszútávú memóriájában.

Számunkra ebből az az egyik érdekes tény, hogy nincs olyan épület/építmény, mely minden rajzon megjelent volna. Pedig azt gondolnánk, hogy attól, hogy valami nagyobb a többihez képest, illetve hogy a centrumban áll, ráadásul minden láthatóságot zavaró vizuális tényező (fák) nélkül, elég lenne ahhoz, hogy egy egyértelmű jelképként hasson és éljen az emberek fejében. Másrészt, hogy ugyan sok kisebb-nagyobb építészeti alkotás került a térre, de ezek közül csak azokat vették észre az emberek, amik mellett közvetlen a haladásuk során elmennek (kútház, szökőkút, oszlopsor). Azok, amik kicsit beljebb esnek, vagy ráadásul még takarásban is vannak, sokkal kevésbé kapcsolják a tér egészéhez az ottaniak (Festetics szobor, Lackfi szobor).

Az emberek haladását megfigyelve arra jutottunk, hogy egyszerűen minden annak van alárendelve, hogy merre a legrövidebb. Ha valamire azt akarjuk, hogy mégis emlékezzenek a járókelők útjuk során, az biztos, hogy jobban megteszik, ha kicsit az útjukba rakjuk, mintha csak amentén helyezük el, ugyanakkor ez sem vezet tökéletes eredményre, csak jobbra. (Szentháromság szobor – Festetics szobor esete)

A többi főterünk vizsgálata során nehézséget okozott, hogy korlátozott volt a látóterünk, és a mozgásokat nem követhettük le az egész téren teljes egészében, de az a tény ezeknél is kirajzolódni látszik, hogy az esztétikai látvány nincs hatással a használó haladására.

Irodalomjegyzék

Nagy Béla : A település az épített világ, 2005, B+V kiadó Geo könyvek

Kevin Lynch : A város szemléletének struktúrája, 1979, Vidor Ferenc (szerk.), Urbanisztika, Buda-pest: Gondolat Kiadó, 537-558.

Meggyesi Tamás : A 20. század urbanisztikájának útvessztői, Budapest, TERC, 2009

Meggyesi Tamás: Városépítészeti Alaktan, Budapest, TERC, 2005

Jan Gehl: How to study public life, 2013, Island Press

Edward T. Hall: Rejtett dimenziók, 1987, Gondolat Könyvkiadó

Mellékletek

Általános				Kérdések						Rajz		
Nem	Kor	Hely/környékbeli	Hoi sétált szívesen a városban?	Mit lehet csinálni a téren?	Mi jellemző a térere? Tiszta/ koszos	Barátságos/ Barátságatlan	Napos/ árnyékos	Átlátható/ zsúfolt	Túl nagy/ túl kicsi/ pont jó	Mérszokott a Fő térő a partra sétálni?	Van/ nincs	Jellemzők
1	férfi	40 helyi	Balaton-part	-	-	-	-	-	-	Erzsébet királyné utca, Rákóczi út	nincs	-
2	nő	17 helyi	Fő tér körüli	kávézárni, suliba menni, vásárolni	tiszta	-	-	átlátható	-	park felé	van	perspektíva, templom + játszóter rész
3	férfi	40 helyi	Balaton-part	rendezvények	tiszta	mindkettő	napos	átlátható	túl nagy	Heikón utca, park felé	nincs	Festetics szobor, emlékmű, kútház, szökőkút
4	férfi	20 helyi	sehol	biciklizni, mászkálni, beülni	tiszta	-	-	-	-	Mártírok útja	nincs	-
5	férfi	30 helyi	Balaton-part, park	rendezvények, időgölténi	tiszta	-	napos	-	-	Erzsébet királyné	nincs	-
6	férfi	30 környékbeli	Balaton-part	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	-	Erzsébet királyné	nincs	kútház, gombóok az út mentén
7	nő	70 helyi	Balaton-part	templomba járni	tiszta	európai szívnívó?	napos	átlátható	pont jó	Sóhaj állás(7), park szélén	nincs	-
8	nő	20 helyi	Balaton-part	sétálni, vásárolni	tiszta	barátságos	napos	-	túl nagy	Kossuth Lajos	nincs	templom, színház
9	férfi	30 helyi	Balaton-part	semmit	tiszta	modern	napos	átlátható	pont jó	park felé	nincs	szökőkút, szobor, pérsáló, vasgolyó
10	nő	20 helyi	Balaton-part	semmit	tiszta	mindkettő	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	perspektíva templom, tó
11	nő	60 helyi	sétálóutca	rendezvények	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	Balaton utca	nincs	-
12	férfi	16 helyi	Fő tér, Balaton-part	találkozni	tiszta	barátságos	árnyékos	átlátható	átlátható	Erzsébet királyné	van	nézet, templom, Vajda, fák, tó, OTP
13	nő	25 környékbeli	Balaton-part, beváros	figyelni, beülni, templomba menni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	nincs	bank, kávézó, templom, Vajda, pénzváltó, pénztár, étterem, sétálóutca, oszlopok, emlékmű, szökőkút,
14	nő	50 helyi	sétálóutca	sétálni	tiszta	barátságos	mindkettő	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	nincs	templom, szökőkút, szobor
15	nő	35 környékbeli	Balaton-part	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	alapaajz, Szertháromság szobor nagyon nagy, vannak padok, kútház, szökőkút, oszlopos rész és játszótér nem tért rá a rajza
16	nő	40 környékbeli	Balaton-part	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	park felé	van	vázlatos alaprajz, szökőkút, Festetics, kútház, Vajda, templom, örnkormányzat, vasgolyók
17	nő	30 helyi	Balaton-part	templom, színház	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	Kossuth Lajos	nincs	templom, park, padok, beton, kevés fa, nincsenek normális programok
18	férfi	50 környékbeli	mőion	templom, sétálóutca	tiszta	jelegtelen	napos	átlátható	furcsa	Erzsébet királyné	van	klfordított alaprajz, Szertháromság szobor középpontban, kútházal, Vajda, örnkormányzat, színház, tér másik része nincs rajza
19	férfi	35 helyi	Balaton-part	semmit, átmenni rajta	tiszta	barátságatlan, rödög	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	részletes téri alaprajz a karácsonyi vásár berendezésével, nincs rajza a Szertháromság szobros rész, se a játszóter (tárgyos rajzolta)
20	férfi	40 helyi	sétálóutca, park	sétálni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, templom, gim, hivatal, támaszok négyzetekkel jelölve
21	férfi	40 helyi	sétálóutca	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, hivatal, tér karikával jelölve
22	nő	35 környékbeli	sétálóutca	sétálni, beszélgetni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	park felé	van	egy mozdlygós napszeke
23	nő	40 környékbeli	kaatálypark	semmit	tiszta	modern	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	klfordított alaprajz, templom, oszlopok, tó, kávézó, vasgolyók
24	férfi	70 környékbeli	mindenhol	semmit	-	-	-	-	-	Erzsébet királyné	nincs	-
25	férfi	70 helyi	Fő tér körüli	nézelődni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz tér formájával, játszótér nélkül
26	nő	40 helyi	mindenhol	nézelődni, sétálni, kikapcsolódni, hiányzik a kirakodóvásár, több program kéne, meg zene	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné, Heikón utca	nincs	örnkormányzat, színház, templom
27	férfi	18 helyi	sétálóutca, Balaton-part	kávézárni	köztos	barátságos	mindkettő	átlátható	pont jó	Kossuth Lajos	van	vázlatos alaprajz, Szertháromság szobor, kútház, templom, gim
28	nő	60 helyi	Balaton-part	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	pont jó	Heikón utca	nincs	-
29	férfi	45 helyi	park	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	Kossuth Lajos	nincs	-
30	férfi	50 helyi	Fő tér körüli	sétálni, nézelődni, időgölténi, rendezvény	tiszta	keves a zöld?	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, Dp, szökőkút, Szertháromság szobor, kútház, autós forgalom
31	nő	40 helyi	nem szokott	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	egy kör

Általános				Kérdések					Rajz			
32	nő	20 helyi	park	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	Kossuth Lajos	van	egy négyzet
33	férfi	30 helyi	kikötő	semmit	tiszta	barátságatlan, röög	napos	átlátható	túl nagy	autóval	van	alaprajz, Szentháromság szobor, kútház, szökőkút, Festetics szobor, négyzetes lák, Ctp, vasgolyók
34	férfi	25 helyi	kikötő, Balaton-part, kastélypark	semmit	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Kossuth Lajos	van	vázlatos alaprajz, Vajda, templom, önkormányzat, térforma, nincsenek elemek a téren
35	nő	50 helyi	sehol	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	nézet, templom, Szentháromság szobor, oszlopok
36	nő	20 helyi	Balaton-part, park, sétálóutca	rendezvények	tiszta	mindkettő	napos	átlátható	pont jó	Mártírok útja, Heilikon utca	van	nézet térben, Vajda, templom, oszlopok, Szentháromság szobor
37	nő	60 helyi	park, móló	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	semere	nincs	szobor, 3-4 fa, könnegely, pasok, virágok, Mária szobor(?), hvócsap, párisztó
38	nő	18 helyi	Balaton-part	sétálni, enni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné, Heilikon utca	van	nézet, templom, Vajda, Festetics szobor
39	férfi	18 helyi	Balaton-part	semmit	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	bármere	van	térbeli nézetek, kútház, Szentháromság szobor, park?
40	férfi	18 helyi	Balaton-part	nézelelőni, fényképezkedni, rendezvények	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	alaprajz, Szentháromság szobor, vasgolyók, templom, oszlopok
41	férfi	25 helyi	sétálóutca, Balaton-part	semmit	koszos	barátságos	napos	zsúfolt	túl kicsi	Erzsébet királyné	nincs	-
42	férfi	21 környékbeli	sétálóutca, kastély	kávézás, étterem	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Heilikon utca	van	alaprajz kastélytól templomig, tér szinte nem is létezik, Vajda, templom, kivéző
43	férfi	18 helyi	Balaton-part	ülni, beszélgetni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	park felé	van	térbeli nézet, Vajda, Szentháromság szobor, kútház, Festetics szobor, önkormányzat, virággyűlés
44	férfi	25 helyi	Balaton-part	étterem, színház	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	alaprajz (fúrca alakú), Szentháromság szobor, emlékmű(?), Ctp, kivéző, bank, patika, önkormányzat, étterem, színház, lötöző
45	férfi	35 helyi	Balaton-part	semmit	köztes	barátságatlan	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, négyzetekkel, vonalakkal
46	nő	30 helyi	Balaton-part, belváros	kávézni, napozni	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	pont jó	Kossuth Lajos, Erzsébet királyné	van	alaprajz, Szentháromság szobor, kútház, Vajda, szökőkút, oszlopok, lák, kivéző, utcák
47	férfi	50 helyi	Fő tér körül	kávézni, kárcsonyi vásár	tiszta	barátságos	napos	zsúfolt	túl nagy	park felé	van	vázlatos alaprajz, Vajda, templom, önkormányzat, Szentháromság szobor, kútház
48	férfi	20 környékbeli	Balaton-part	koncert, pihenni, inni	tiszta	mindkettő	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, Szentháromság szobor
49	nő	20 környékbeli	Balaton-part	játszóter	tiszta	barátságatlan	napos	egyik ee	túl nagy	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, önkormányzat, kútház, templom, oszlopok, kivéző
50	nő	30 helyi	Balaton-part, park, sétálóutca	sétálni, leülni, enni, kávézni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	park felé	van	vázlatos alaprajz, önkormányzat, étterem, színház, Vajda, kútház, piac, játszótér, Ctp, üzletek, kivéző
51	nő	20 helyi	Balaton-part, park, sétálóutca	napozni, templom, beszélgetni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos nézet, templom, Vajda, szökőkút
52	férfi	40 helyi	Fő tér	sétálni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	park felé	nincs	templom, szobor
53	nő	40 helyi	Fő tér	sétálni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	park felé	nincs	-
54	nő	20 környékbeli	Balaton-part, kastélypark	kávézni, beszélgetni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	park felé	van	alaprajz, Vajda, önkormányzat, étterem, színház, kútház, Szentháromság szobor, szökőkút, Festetics kastély, oszlopok, kivéző, lovasszobor, utcák
55	férfi	20 környékbeli	Balaton-part	sétálni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Kossuth Lajos	nincs	templom, lákoka, padok, kivéző, szökőkút, szobor
56	férfi	20 helyi	Balaton-part	enni	tiszta	barátságatlan	árnyékos	átlátható	pont jó	Kossuth Lajos	nincs	szökőkút, templom, szobor
57	nő	25 helyi	Balaton-part, kastélypark, sétálóutca	rendezvények, vásárolni, fagyizni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, Vajda, önkormányzat, Szentháromság szobor
58	férfi	40 helyi	Balaton-part	nézelelőni, ücsörögni	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	nézet, templom, Vajda, oszlopok, Szentháromság szobor, önkormányzat, vasgolyók, pár fa

Általános				Kérdések						Rajz			
99	nő	25	körménykbelli	Balaton-part	rendezvények, vásárolni	tiszta	mindkettő	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, önkormányzat, vajda, Szentháromság szobor, kávézó, fő, oszlopok, játszóter, templom
80	férfi	60	körménykbelli	sétálóutca	kávézni	tiszta	barátságos	kellemes	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	nincs	-
61	nő	20	helyi	Balaton-part	kávézni, ücsörögni, fagyizni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, Vajda, templom, Szentháromság szobor, kútház, gyönyörűtér, taxi, vasgolyók
62	nő	20	körménykbelli	Balaton-part, kastélypark	ücsörögni, kávézni	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	Vajda, szökőkút, Szentháromság szobor, kútház, vasgolyók
63	nő	19	helyi	Balaton-part	semmit	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, Szentháromság szobor, kútház, vasgolyók
64	nő	20	körménykbelli	Balaton-part, sétálóutca	nézelődni, ücsörögni, találkozni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, önkormányzat, Szentháromság szobor, kútház, Vajda, templom, szökőkút, ülőhelyek, fák, oszlopok
65	nő	16	körménykbelli	kastélypark	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos nézet, templom, Vajda, fák
66	férfi	16	helyi	sétálóutca	vásárolni, fagyizni	tiszta	barátságos	mindkettő	átlátható	pont jó	Helikon utca	van	nézet, Szentháromság szobor
67	nő	30	helyi	sétálóutca, park	rendezvények, gyerekkel játszózni	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	pont jó	Helikon utca	van	perspektíva, templom, oszlopok, gimi, Festetics szobor, Szentháromság szobor, játszóter, vasgolyók
68	férfi	25	körménykbelli	Balaton-part	semmit	tiszta	barátságatlan	ármýekos	zsúfolt	pont jó	Helikon utca	van	vázlatos alaprajz, kútház, Szentháromság szobor, Vajda, templom, szökőkút, vasgolyók, oszlopok, park, önkormányzat, park
69	férfi	18	helyi	Balaton-part	találkozni	tiszta	barátságos	napos	zsúfolt	pont jó	Erzsébet királyné	van	vázlatos alaprajz, Vajda, önkormányzat, templom, oszlopok
70	nő	17	körménykbelli	sétálóutca	nézelődni, vásárolni, ücsörögni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	perspektíva, templom, gimi, Festetics szobor, Szentháromság szobor, vasgolyók, fák, szökőkút, oszlopok
71	nő	20	helyi	Balaton-part, kastélypark, sétálóutca	áthaladni, kávézni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	alaprajz, kútház, Szentháromság szobor, Vajda, templom, játszóter, park, kávézó, oszlopok, fák, szökőkút
72	nő	20	helyi	sétálóutca	ücsörögni, rendezvények	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	Erzsébet királyné	van	perspektíva, Vajda, templom, Szentháromság szobor, kútház, fagy, szökőkút
73	nő	17	helyi	Balaton-part	gördöszkázni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Balaton utca	van	nézet, Vajda, szökőkút, növény, cölöpek
74	nő	50	körménykbelli	kastélypark	semmit	tiszta	barátságatlan	napos	átlátható	túl nagy	Balaton utca	van	nézet, templom, Vajda, szökőkút, rom, oszlopok, park, kútház, Szentháromság szobor
75	nő	20	helyi	kastélypark, Helikon park	semmit	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Balaton utca	van	alaprajz, Vajda, templom, rendház, kávézó, oszlopok, vasgolyók, Festetics szobor, szökőkút
76	férfi	30	helyi	Balaton-part	semmit	tiszta	mindkettő	napos	átlátható	túl nagy	Helikon utca	van	perspektíva, Szentháromság szobor, szökőkút, Vajda, vasgolyók, kútház, templom
77	nő	40	helyi	Balaton-part	rendezvények	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	van	keddtőlges nézet, templom
78	nő	15	körménykbelli	Balaton-part	sétálni, fagyizni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	túl nagy	Kossuth Lajos	van	nézet, Vajda, rendház, templom, oszlopok, Festetics szobor, kútház, szökőkút
79	nő	30	helyi	Balaton-part	kávézni	tiszta	barátságos	napos	átlátható	pont jó	Erzsébet királyné	nincs	-

2015. 08. 27. 13⁴⁵ 22-napos

Fiú/Lány
Életkor 18
Helyi/Környékbéli
Végzettség

1. Hol sétál szívesen a városban?

part felé

2. Mit lehet csinálni a főtéren?

ülni, beszélgetni

3. Véleménye szerint mi jellemző a főtérre?

Tiszta-koszor

Barátságos-barátságatlan

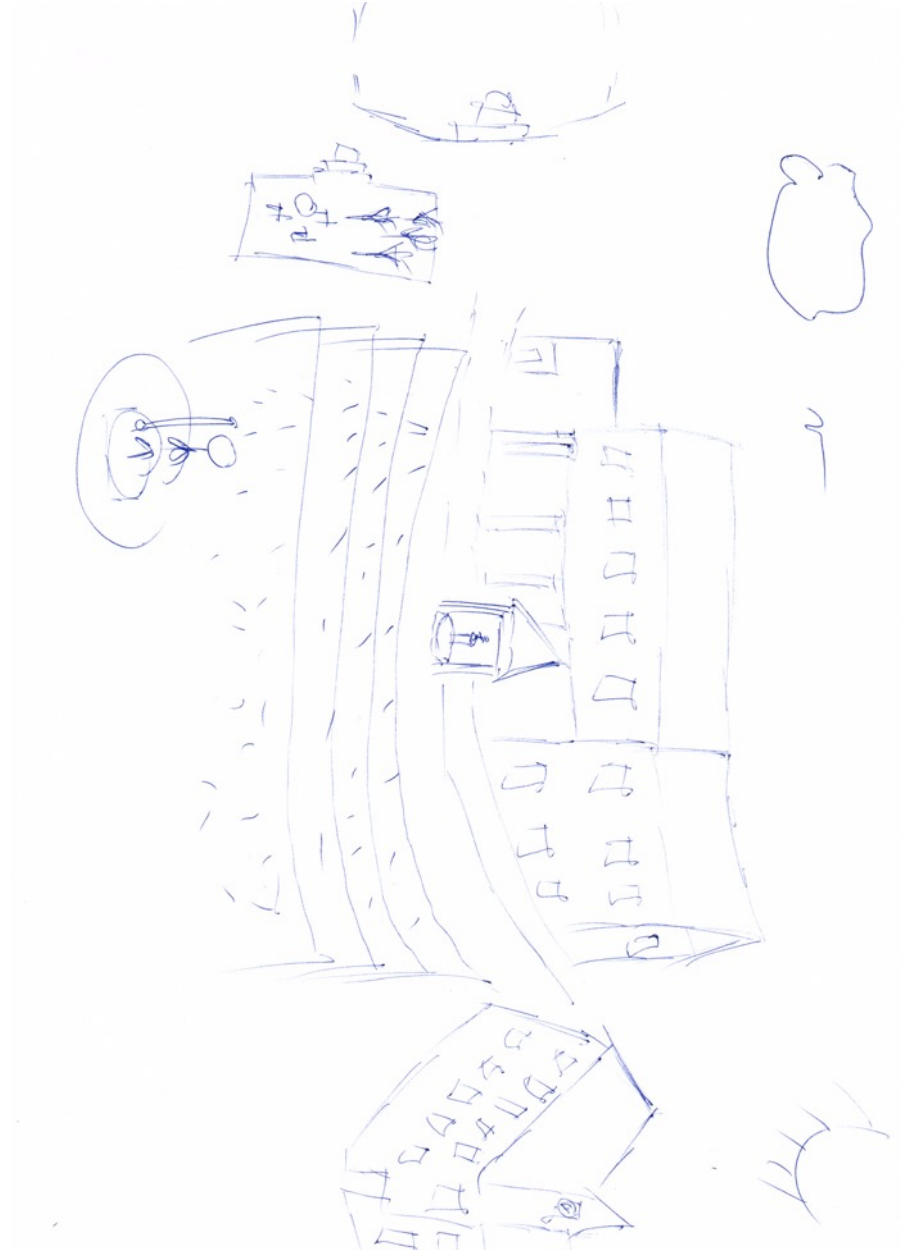
Napos-árnyékos

Átlátható-zsúfolt

Túl nagy-túl kicsi part felé

4. Merre szoktál innen a partra sétálni?

partra



2015. 08. 27. 19^h 22-felkés

Fiú/Lány
Életkor 25
Helyi/Környékbéli
Végzettség

1. Hol sétál szívesen a városban?

parton, strand

2. Mit lehet csinálni a főtéren?

étkezés, színház

3. Véleménye szerint mi jellemző a főtérré?

Tiszta-koszor

Barátságos-barátságatlan

Napos-árnyékos

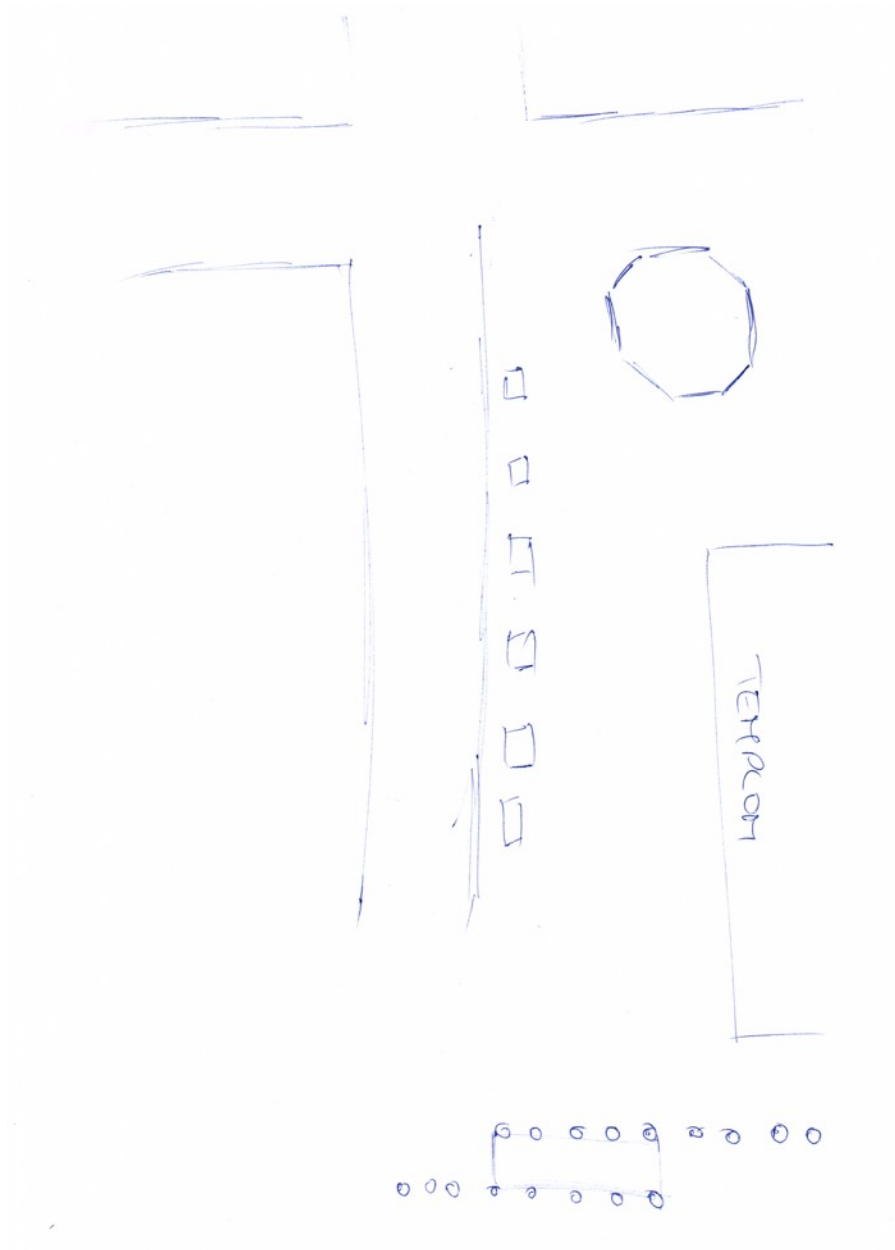
Átlátható-zsúfolt

Túl nagy-túl kicsi partid

4. Merre szoktál innen a partra sétálni?

Erzsébet





(27)
11:30. 21c
felhős
40

Fiú/Lány
Életkor \ 18
Helyi/Környékbéli
Végzettség : *gimis*

1. Hol sétál szívesen a városban?

partra

2. Mit lehet csinálni a főtéren?

*véreledni
kempingezés, fentüdi*

3. Véleménye szerint mi jellemző a főtérre?

Tiszta-koszor
Barátságos-barátságatlan
Napos-árnyékos
Átlátható-zsúfolt
Túl nagy-túl kicsi *pusztán jó*

4. Merre szoktál innen a partra sétálni?

Észak felől

