

CIFRA PALOTA

KÖZÖSSÉG. ÉPÍTÉS.

SZAKÁL EMESE | ZOBOKI RÉKA

VINCZE LÁSZLÓ DLA

SZOCIÁLIS LAKHATÁSI MŰHELY
BME LAKÓÉPÜLETTERVEZÉSI TANSZÉK
TDK 2021

„Talán úgy lehet kezdeni, hogy addig mondogatjuk, milyen szép dolgok fognak történni, míg azok valóban megtörténnek.”

(Frances Hodgson Burnett: A titkos kert)

Jelenleg harmadéves építészhallgatók vagyunk. Tízéves korunk óta ismerjük egymást, együtt szinkronúsztunk hat éven keresztül, ezért nagyon könnyen tudunk együtt dolgozni, ez a barátságunknak köszönhetően egyszerűen megy. Kívülről fűjjük egymás erősségeit és gyengeségeit. Hasonló az érdeklődési körünk: mindketten szeretjük a képzőművészetet, a kortárs táncot, a jó kávékat, a vadast, és azt, ha valami szépet tudunk együtt létrehozni. Szeretjük a közösségi építészetet és a közösségi tervezést.

Már másodévben tudtuk, mi együtt szeretnénk egy TDK-t csinálni. Abban is biztosak voltunk, hogy valami kézzel fogható témát szeretnénk feldolgozni, ahol valós felvetésekre adhatunk választ. A Lakóépülettervezési Tanszék Szociális Építészeti Szekciójára esett a választásunk. A Nagykáta_Ökopavilon témában az fogott meg bennünket, hogy egy közösséggel együtt gondolkodva alkothatunk, hogy egy igazi projektben vehetünk részt.

Szakál Emese és Zoboki Réka



A helyszín

Augusztus végén láthattuk először a helyszínt Nagykátán. Témavezetőnkkel Vincze Lászlóval jártuk be az iskolaudvart. Képeket készítettünk, felmértük az udvart.

A Váci Mihály Katolikus Általános iskola utcája a nagykátai főútról, a Dózsa György útról nyílik. Az iskolának két telephelye van, a tervezési helyszínünkön a felsőtagozat épülete áll, amely két egymással derékszöget bezáró négyszöghasáb. Az utcával párhuzamos homlokzat előtt keskeny előkert, az épületen keresztülhaladva az alakulótérre jutunk, itt egy sportpálya található, az udvar hátsó részén fás-ligetes telekrész, középen tűzivíz tárolóval és hozzátartozó úttal. A hátsó rész a tervezési terület, a tűzivíz tároló és az út biztonsági okokból beépítésre nem kerülhet.

Az iskola vezetői elmondták, a sportpályák jól használhatóak, azonban a hátsó ligetes részre szeretnének valamit, ami barátságosabbá teszi. A munkatársaik kedvelt tartózkodási helye az iskolaudvarnak ezen része, itt szeretnek rajz- és technika órákat tartani, sőt kedvező időjárás esetén a hittan órák is itt zajlanak.

Az iskola oldalán húzódó az iskolakertet néhány éve a biológia szakos kolléga álmait megvalósítva építették ki, a diákok körében nagy népszerűségnek örvend. A ligetes rész a gyerekek kedvence is, szünetekben és délután is szívesen játszanak itt vagy kisebb csoportokban félrevonulva beszélgetnek.

Az iskolaudvar felmérését követően Nagykáta központjában sétáltunk. A város mezőváros jellegű, nincs igazi központja. A Dózsa György út mentén helyezkednek el a portálos üzletek, több pékség, cukrászda. A lakóövezet kertvárosias, a házak nagy része kertesház. A fő utca mellett vagy az iskola környékén nem találtunk olyan területet ahol a 12-14 éves korosztály iskola után leülhetne beszélgetni, fagyaltozni.



Kezdetek

A bejárást követően a Tanár Úrral egyetértettünk abban, hogy a projekt központi eleme a közösség maga, ezért kültéri tantermet tervezni velük közösen gondolkodva szeretnénk azért, hogy a diákok, a pedagógusok és a szülők is alkotónak érezhessék magukat.

Olyan anyagokban és technikákban kezdtünk el gondolkodni, amik könnyen megvalósíthatók, nem igényelnek különösebb szakértelmet és akár a gyerekekkel együtt is megépíthessük.

A feladat közösségi tervezés részében Tánczos Tibor Téralakítás és dizájn mint oktatásmódszertani lehetőségek a kortárs iskolaépítészetben című DLA értekezéséből indultunk ki, melyben a székesfehérvári Lánczos Kornél Gimnázium Iskolai rádiós klubjának tervezési folyamatát mutatta be. Az iskola padlástérbővítésének a közösségi tervezését vizsgáltuk. A székesfehérvári projektet online esemény, minikiállítás és interaktív mozgásszínház előzte meg. A gyerekek társasjáték workshop keretén belül 4-5 fős csapatokban mutathatták be gondolataikat, és ötleteiket, minden csoporthoz csatlakozott egy pedagógus és egy építész is.



Előkészületek

Szeptember első hetében szekciómegbeszélésen vettünk részt a Tanszéken. A többi csapattal abban állapodtunk meg, hogy szeptember 17-én pénteken helyszínlátogatással egybekötött workshopot szervezünk, ahová vízióinkról prezentációval készülünk, tantestület tagjaihoz kérdéseket intézünk, a gyerekeket feladatokkal és tervezéseméleti játékokkal lepjük meg. A pályázatot támogató DS Smith csomagolóanyag gyártó cég gyárlátogatást szervezett számunkra.

Első lépésként előképeket kerestünk az ötletünkhöz. Olyan installációt álmotunk, ami egyszerű képlettel szerkeszthető modulokból áll. Pillérekből és vízszintes síkodból álló rendszert képzelünk el fából, olyat ami a kialakításától függetlenül alkalmas helyszín lehet kültéri órákhoz, kiscsoportos foglalkozásoknak, szüneti beszélgetésre, akár a délutáni játékokra.

Az augusztusi helyszínbemjárásakor az iskola igazgatója elmondta, hogy az iskolakert projektet folytatni és fejleszteni szeretné, jó lenne, ha erre is lenne javaslatunk. Felmerült bennünk az ötlet, a gyerekek számára izgalmasabbá lehetne tenni a fűszerkertet függőkertként. Ezzel a megoldással a kert területe is növelhető lenne, illetve a függesztett cserepeknek akár térelhatároló szerepet is adhatnánk.

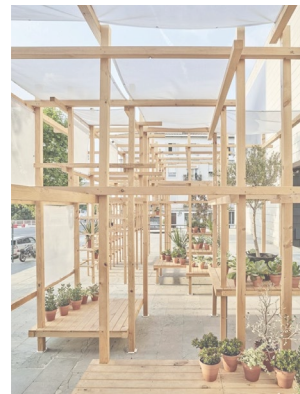
Egyik előképünk a spanyol építész Adrián Torres Transition Succulent Garden Installation nevű pavilonja volt, ahol a föld felett néhány centiméterrel létrehozott padlósíkon elhelyezett növények egy lécvázis szerkezetben állnak, egyes helyeken az árnyékolást ponyvaszerkezetekkel oldják meg.

Előképünk volt még az Orizzontale iroda Casa do Quarteirao Azori-szigeteken megvalósult projekt, ahol szintén lécvázis szerkezettel dolgoztak, ott egy sikátorban hoztak létre pihenőrészt két oldalát növényekkel övezve. Céljuk az volt, hogy az egyébként sivár, burkolt negyedben olyan helyet hozzanak létre, ami lehetőséget biztosít arra, hogy a természet egy kicsit helyet kapjon a városi közegben.

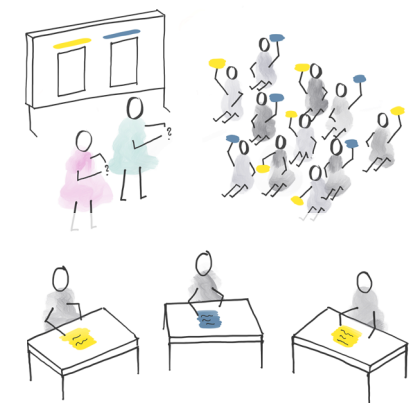
A workshopra rajzolt stop-motion videót készítettünk, amiben megmutattuk, hogyan tudnának nekünk ötleteket adni a tervezési folyamathoz.



CASA DO QUARTEIRÃO, ORRIZONTALE, AZORI-SZIGETEK, 2016



TRANSITION SUCCULENT GARDEN INSTALLATION, ADRIÁN TORRES ASTABURUAGA, SPANYOLORSZÁG, 2017



A workshop

A videót követő prezentációban összeállítottunk egy játékot, ahol a gyerekek elmondhatták ötleteiket. A játék kezdetekor sárga és kék papírokat osztottunk ki nekik. Majd ellentétpárokat vetítettünk ki. Például ilyen ellentétpár volt az együtt-egyedül: megkérdeztük őket, hogy hogyan szeretnek inkább tanulni, egyedül elvonulva, vagy a többiekkel együtt. Aki az együttre szeretett volna szavazni, a sárga lapot emelte fel, aki az egyedülre a kéket. Ezekkel az ellentétpárokkal igyekeztük a tanulást és a szabadidős tevékenységeiket feltérképezni. Megkérdeztük őket, hol szeretnek jobban játszani: kint a szabadban, vagy bent egy helyiségben. Ha kint vannak, mit szeretnek jobban, egy zárt teraszon lenni vagy egy teljesen nyitott területen játszani. Ha választani kell, akkor inkább alacsony helyeken töltenek időt, vagy szívesen másznának fel magasabban lévő helyekre is. Mit szeretnek inkább az egyszínű vagy a színes dolgokat. Szavazatukat a színes papírok segítségével jelezték.

Nagy meglepetésünkre az osztállyal jelenlévő három pedagógus, az igazgató úr és az igazgatóhelyettes asszony is kért szavazó lapokat, ők is csatlakoztak a játékhoz. A szavazások során beszélgetés is kialakult, kiderült, hogy a legtöbben szeretnek együtt tanulni másokkal, szívesen töltenek időt a szabadban, de jó, ha van egy fedett terület, ahová beülhetnek. Szeretnék egy kicsit felmászni és elvonulni, de örülnének több kint tartott órának is. Szeretik a színes dolgokat, de jobban tetszene nekik, ha csak néhány színt használnánk.

A játék végén arra kértük őket, ha van kedvük, akkor a kiosztott lapokra írjanak nekünk név nélkül üzenetet, arról, ami esetleg nem került felszínre a beszélgetés során, amit fontosnak éreznek, vagy amit szeretnének még a tudomásunkra hozni. A workshop végén mindenki nagyon lelkes volt tizennégy üzenetet kaptunk pedagógusoktól és diákoktól is, voltak hosszabbak és rövidebbek is.

„Szerintem jó lenne egy hely, ahova mászni lehet, egy szűk kis hely, ahol egyedül lehet lenni. (Jó lenne valami interaktív hely.) Klassz lenne egy hely, ahova nehezebben lehet odajutni, például fel kéne mászni oda.”

„Elkülönített legyen, vagyis ha beszélek valakivel, akkor azt más ne hallja. Legyen egy jó hangulata. Pl.: ha stresszelek valamilyen óra előtt, akkor nyugodjak le egy kicsit.”

„Keresztény jelleg! Madárbarát iskolakert vagyunk, megjelenhetne a díszítésben, formákban, dekorban.”

„Nekem a legfontosabb, hogy legyenek asztalok, íróasztalok, egy kis könyvespolc, amiről bárki bármilyen könyvet levehet/olvashat. Színpad a különböző előadásokhoz.”

„Szerintem a legjobb, hogy a levegőn többet legyünk. Asztalok, padok legyenek. Ha rossz idő van, akkor is lehessen kint lenni. Tanórákon is kint bírjunk lenni. Leckét is lehessen kint írni, de mondjuk abból lehet másolás lesz, de mindegy. A szabad levegő fontos. Én a barlangos részre jobban szavazok, mert ott el tudsz vonulni. És ha vannak padok kint is tudunk lenni. Esetleg, de erről kételkedem, de jó lenne, ha lehetnének 1-2 állat is. És ha színes lenne az is jó lenne.”

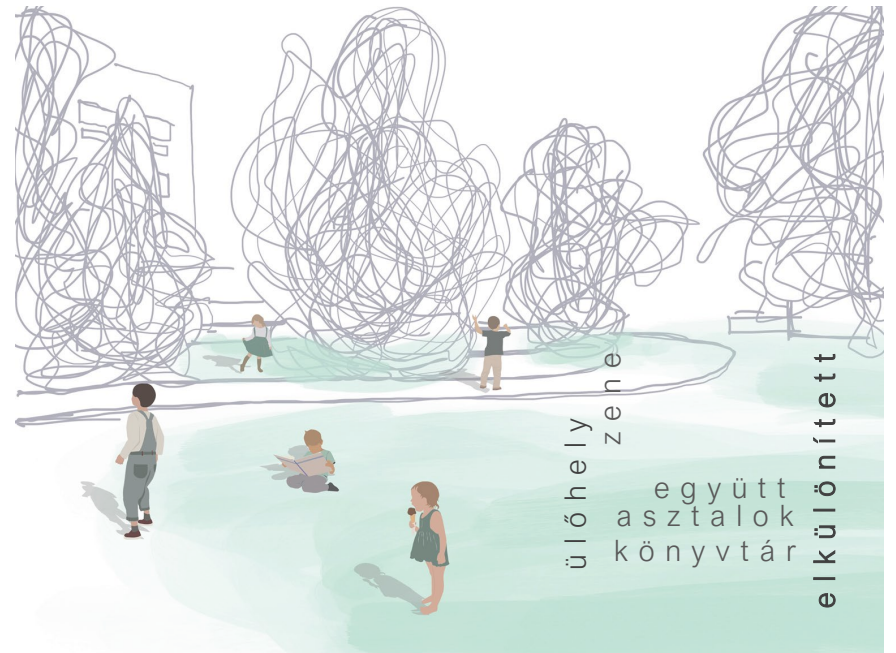
„Előre is köszönjük. :)”



Ötletek

A szavazatok és üzenetek döntő többsége arra mutatott rá, hogy a gyerekek a kültéri tantermet csak részben szeretnék tanteremként használni, számukra fontosabb az, hogy szünetekben, illetve szabadidős tevékenység közösségi térként működjön. Szeretnék személyesebb tereket, ahová elvonulhatnak kiscsoportos beszélgetésekhez is. Szerintük a kültéri tanterem lelátótér jellegű legyen, az asztalok kevésbé fontosak. Úgy gondolják, jó lenne kicsit felmászni valahova, a tér kicsit bonyolultabb megközelíthetőséget szívesen vennék. Az iskolakertet és a kertészkedést nagyon szeretik, folytatnák a későbbiekben, akár más formában is. A pedagógusok számára a tábla a legfontosabb, ezenkívül ők fontos szempontként a madárbarát iskola programot említették.

A gyerekek szabadidejükben nagyon szívesen töltenének több időt együtt, de a városban nincs igazán olyan hely, ahol összejöhetnének „bandázni”. Számukra az iskolaudvar legkedveltebb része az alakuló tér és a sportpályák közti két asztal, ott szoktak beszélgetni, de ott sajnos kevesen férnek el. Szívesen töltenének tanítás után több időt az iskolában, de a szabadban nem tudnak félreülni, mert erre jelenleg nincs igazán kialakított hely. Ha készülné ilyen, akkor nagyon szívesen részt vennének a megépítésében, többen szeretnék fűrészelni és festeni is. Mi a nyolcadikosokkal beszélgettünk, ők osztálytalálkozóra is szívesen jönnének vissza már a „kültéri beszélgetős helyiségbe”.



A kérdőív

Az iskolában eltöltött nap után úgy éreztük, a pedagógusok és a diákok mellett a szülőket is szeretnénk megkérdezni az ötletünkkel kapcsolatban, kíváncsiak voltunk arra, hogy mi a véleményük a szabadban töltött tanóráról, szívesen vennének-e részt a kültéri tanterem megvalósításában.

Összeállítottunk egy 16 kérdéses Google Forms kérdőívet, amelyet Palkó Andrea munkaközösségvezető segítségével eljuttattunk a szülőkhöz. A legnagyobb örömünkre 105 válasz érkezett, sok hasznos információt kaptunk tőlük.

Kiderült, hogy az iskolába járó gyerekek nagyobb részben Nagykátán laknak, csak kevesen vonzáskörzetiek. A szülők szívesen vesznek részt az iskola által szervezett programokban. A kitöltők közül 51-en jelenleg is építkeznek, 8 ember szakmájához kapcsolódik valamilyen építési folyamat, 14-en nem vettek még részt építkezésben, de szívesen kipróbálnák.

A kültéri tanterem funkciói közül legfontosabbnak az esővédelmet találták, második helyet kapott az árnyékolás és csak harmadiknak sorolták a székeket, asztalokat.

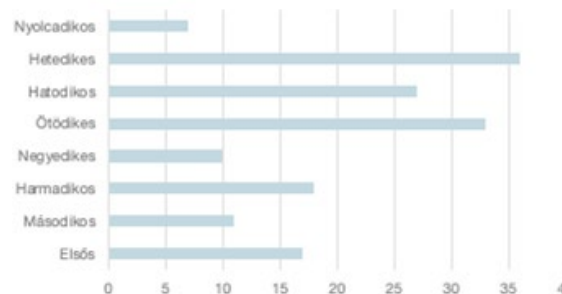
A tanítási órán kívül a szülők szerint a kültéri tanterem teret adhat: beszélgetésnek a szünetekben (81%), olvasásnak (67,6%), társasozásnak (62,9%), és leckeírásnak (50,5%).

A szülők 64,4%-a tartja fontosnak azt, hogy az iskolaudvaron legyenek személyesebb kuckók is, ahol a gyerekek kicsit félreülhetnek beszélgetni, gondolkodni. Az iskolakertet, fűszerkertet 98% tartja jó ötletnek és 99% szorgalmazza, hogy több időt töltsenek a gyerekek a szabadban.

A kérdések alapján a megkérdezett szülők 87,6%, 92-en szívesen részt vennének a kültéri tanterem megvalósításában.

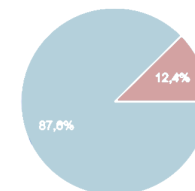


Hányadikosok a gyereke(i)?

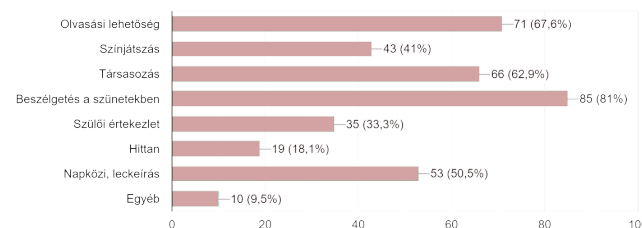


Ezek alapján szívesen venne részt a tanterem megtervezésében és megvalósításában?

Igen, nagyon megtetszett az ötlet, szívesen segítenék
Nem, nem tartom jó ötletnek

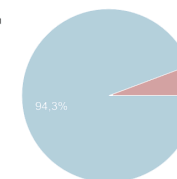


Milyen egyéb funkciókat képzel el a tanteremhez?

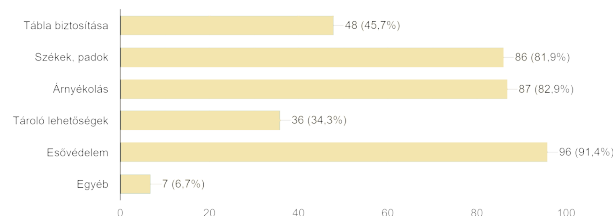


Szívesen vesz részt az iskolaprogramokban? (papírgyűjtés, családi nap, sportnap, stb.)

Igen
Nem

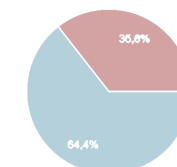


Milyen funkciókat kellene ellátnia egy kültéri tanteremnek?



Fontosak az elvonulós/privát "kuckók" az iskolaudvaron?

Igen
Nem

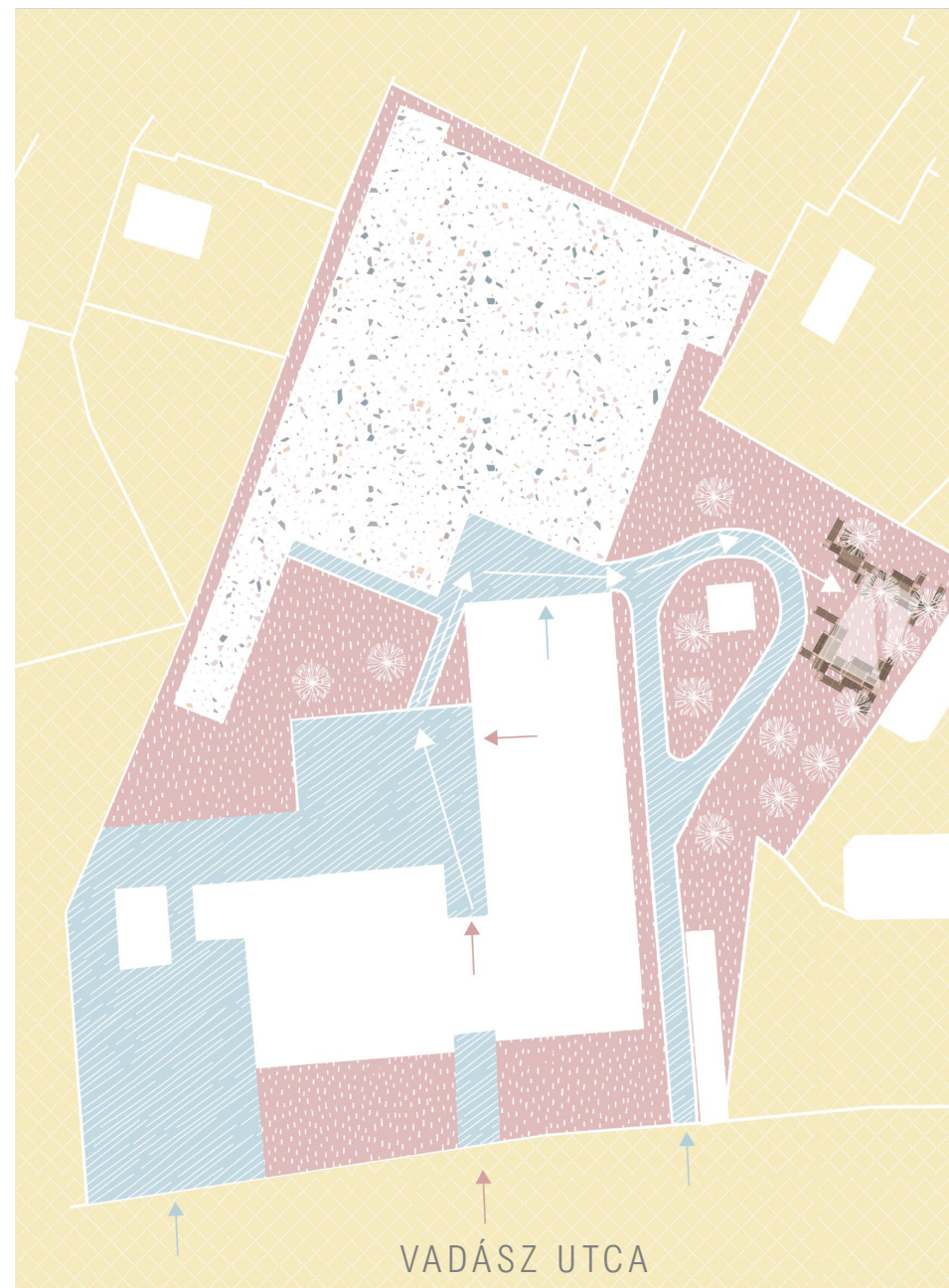


A szempontok

Megvizsgáltuk az iskola megközelítését az utcáról: három bejárat van, ebből egy az autóforgalom számára, egy gazdasági bejárat, a középső bejárat pedig a diákoké, mely az előkerten keresztül az épületbe vezet. Az épületbe érve szemben található egy ajtó, mely az alakulótérre vezet, jobb kéz felől az aula az emeletre vezető lépcsővel. Az aulából nyílik a középfolysós földszint, itt a könyvtár, napközi, ebédlő valamint a melegítőkonyha és kiszolgáló helyiségei kapnak helyet. A tanterem többségükben az emeleten helyezkednek el.

Az udvarra három helyen lehet kijutni: a főbejárattal szemben, az ebédlővel szembeni szélfogón keresztül, illetve a melegítőkonyha mellett lévő gazdasági bejáraton, melyet a gyerekek nem használhatnak. Ezért tervezési területünket csak az alakuló udvaron keresztül, az iskolaépületet megkerülve lehet megközelíteni.

A tervezési programban 32 fő befogadására alkalmas kültéri tanterem került kiírásra. A pedagógusok által említett kültéri tanórák - rajzóra, technika óra, biológia óra, környezetismeret óra, hittan - mellett szeretnénk teret adni kiscsoportos nyelvóráknak, énekkari próbáknak, szerenádoknak, szülői értekezleteknek is. Egyúttal a gyerekek által említett tevékenységek - beszélgetés, mászás, leckeírás, tízórai, olvasás, zenehallgatás - is helyet kapnak.



Hozzávalók

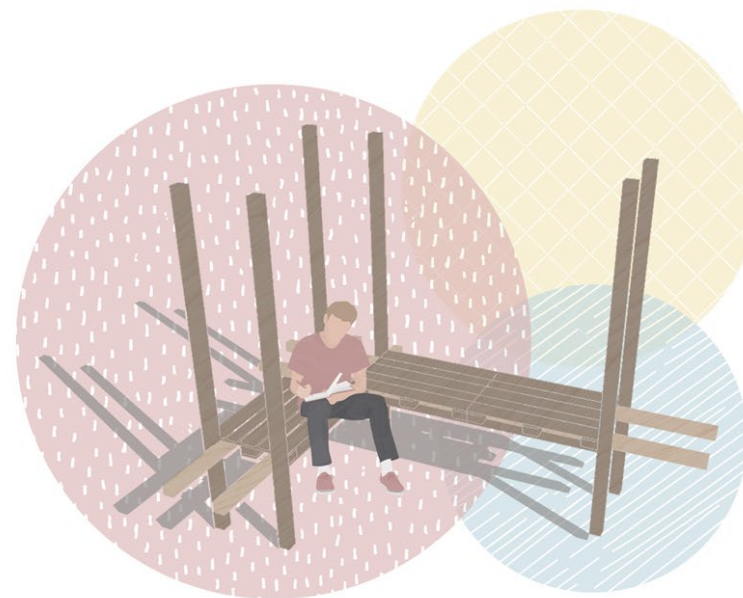
Anyagot és technikát második lépésben választottunk. Már a workshop előtt is a fa gerenda és deszkázat szerkezetek tetszettek nekünk. Szeretjük az ilyen szerkezetek egyszerűségét, könnyedségét. A szerkezetek modulrendszerben gyorsan variálhatók. A gyerekeket életkoruknak és érdeklődési körüknek megfelelően vonhatnánk be, fűrészelni, fúrni, faragni, csavarozni, de csiszolni és festeni is. Sokszínű munkafolyamatot mutathatnánk be nekik.

A gyárban tett látogatás során költségkereten felül felajánlották, hogy a megvalósuló installációhoz raklapokat biztosítanak. Ajánlatukat mindenképpen szeretjük volna elfogadni. Egyrészt azért, mert a faanyag árának napi változása miatt túlléphetjük a költségkeretet és még koncepció szinten sem szeretnénk lehetetlent alkotni. Másrészt azért, mert raklapokból könnyű és egyszerű szerkezetet tudunk alkotni. Van egy szabvány méretük, ha ebből összeállítunk egy-két modult, akkor egy egyszerűen szerkeszthető installációt kaphatunk.

A diákok, pedagógusok, és a szülők ötletei alapján elkezdtünk gondolkodni azon, hogyan tudnánk egy tanulásra alkalmas helyet elhelyezni kültéren úgy, hogy közben egyéb funkciókra is alkalmas legyen.

Az udvar hátsó fás-ligetes részének sarkát hátulról egy magas tűzfal határolja, itt található négy magas fa. Az installációkat itt helyeztük el a fák körül, amelyek így részben az árnyékolás és az esővédelem funkcióját is ellátják.

Raklapokból összeállítottunk szintek eltolásával két modult, melyek 10/10-es fa pillérekből és raklapokból állnak. A pillérek adják a „lábait” a szerkezetnek, ezáltal légies hatást kölcsönöznek neki. Az egyik modulból az előadóteret építjük fel, a másikkól a kisebb tereket hozzuk létre.



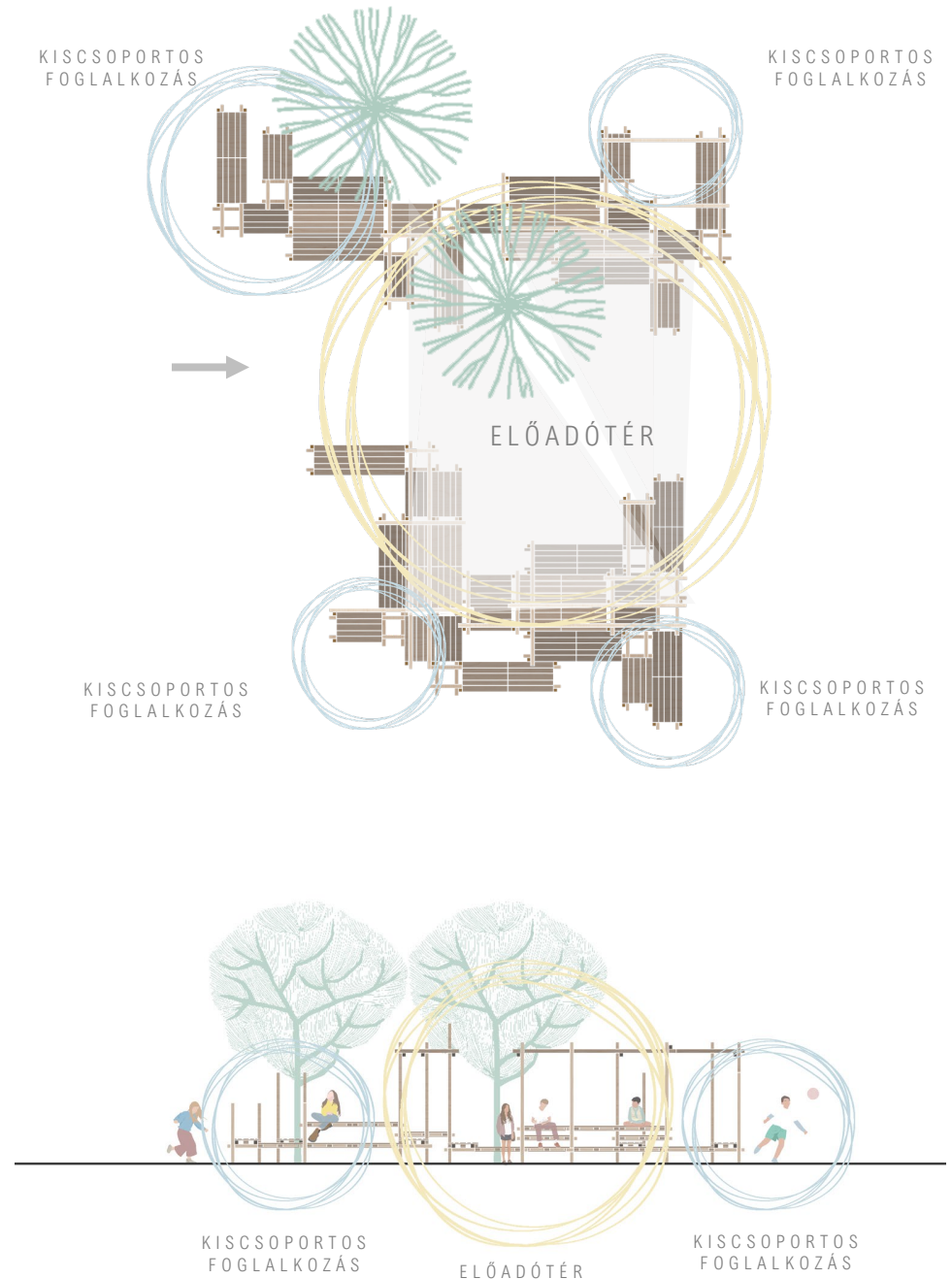
Téralakítás

Az alapkoncepciónk egy központi fedett-nyitott tér köré szerveződő kisebb terek csoportja, melyeket különböző szintekből alakítunk ki.

A központi előadótér az egyik fa köré szerveződik. Az ülőhelyek két szinten lépcsőzetes kialakításúak, de szükség esetén alulról előhúzható még egy szint ülőhely is. Az ülések U alakban veszik körül a táblát, mely a tűzfalal párhuzamosan van kialakítva. Az előadótérbe a bejárat a táblával szemben van, az udvaron található betonozott útról közelíthető meg. A központi tér feletti két napvitorla háromszög alakban van kifizítve a szerkezethez erősítve, ezek a fák által adott eső- és napvédelmet egészítik ki. Az előadótér külső oldalához kapcsolódnak a kiscsoportos foglalkozásra alkalmas terek, szintén lépcsős kialakításban.

A kiscsoportos foglalkozásokra alkalmas helyek másik részét a központi térhez lazán kapcsolódva sugaras rendszerben helyeztük el. Ezek szintén raklap és fapillér szerkezetek, de nem az előadótérnél használt modult alkalmazzuk, hanem egy újabbat. Ezek a terek ugyan néhány fős fejlesztő foglalkozásra is alkalmasak lehetnek, de inkább a gyerekek kiscsoportos tevékenységnek, illetve a szüneti beszélgetésének tudnak helyet adni.

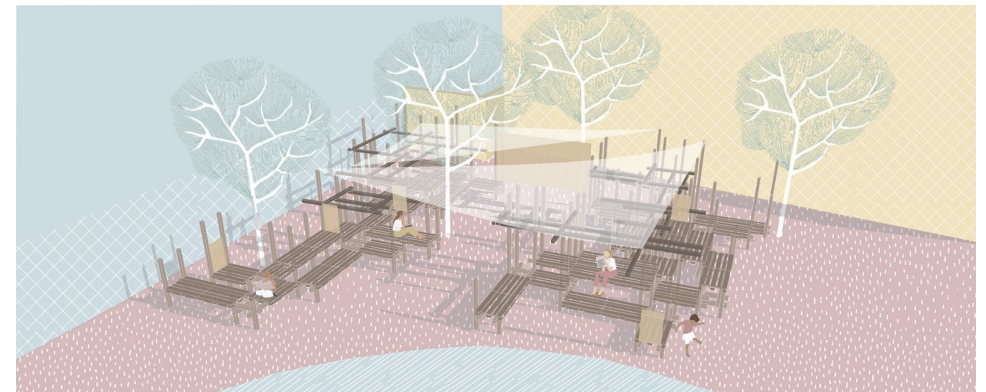
A lépcsős szintekben való szerkesztés lehetőséget ad arra is, hogy a tanórán kívüli foglalkozások esetén a gyerekek elvonulhassanak kisebb csoportokban, felmászhatnak egy kicsit magasabbra, ezzel egy kicsit más nézőpontból szemlélhetik a világot.



A szerkezet

A szerkezet vízszintes merevítőrendszere alkalmas függőleges szerkesztésű, felakasztható fűszerkert kialakítására, mely az iskolakert program továbbgondolása, valamint a madárbarát iskola fejlesztése is lehet. Ugyanezek a merevítések a kültéri tanórán készült munkák kifüggesztésére is alkalmasak, a krétafestékkel festett függőleges felületek az óra interaktív feladatait segíthetik elő.

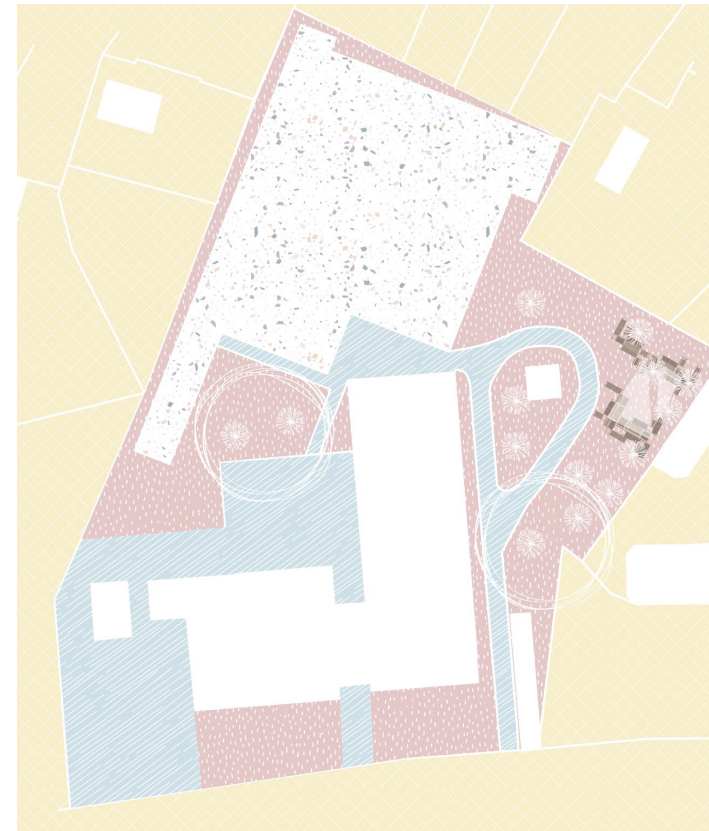
Az alsó szinten lévő ülőhelyek felső síkja 45 centiméteren van, a felső ülőhelyek pedig 135 cm magasan vannak. A lépcsős nézőtér kialakításnak köszönhetően egyéb kiegészítő intézkedésre nincs szükség. A vízszintes merevítések túllógása a balesetvédelem szabályainak megfelelően történik. A szerkezet csavart kapcsolatokat alkalmaz, a raklapok merevítik a szerkezetet lent, a felső síkon keresztgerendák teszik meg ugyanezt. A pillérek helybenmaradását és állékonyágát betonlap segíti. A napvitorlák pillérekhez kerülnek rögzítésre, itt a későbbiekben egyéb kiegészítő intézkedés szükséges lehet.



A későbbiekben

Az iskolaudvart vizsgálva arra jutottunk, hogy a tervezési területen kívül is elhelyezhetők lennének hasonló kialakítású, de kisebb léptékű pihenő vagy beszélgetőhelyek a gyerekek és a pedagógusok számára. A tanterem modulrendszeréből kialakíthatók kisebb egységek, melyek az alakuló tér és a sportpálya közti területet színesítenék, illetve a hátsó udvar gazdasági bejárathoz közeli részén, a fák alatti zöld területen is helyet kaphatnának hasonló kialakítások.

Az iskolaudvar zöld területek pihenőhelyekkel való fejlesztése hasznos lehet a gyerekek számára az iskolaidőben, hiszen így a szabadban eltöltött szüneteik és a napközis foglalkozások is helyet kapnak. Az építési folyamat lehetőséget ad a csapatépítésre, megtanulhatják közben értékelni mások munkáját és sajátjukként fognak tekinteni az elkészült alkotásokra.



Források

Szöveg:

Tánczos Tibor: Téralkítás és dizájn mint oktatásmódszertani lehetőségek a kortárs iskolaépítészetben című DLA értekezés

Illusztráció:

Fekete-fehér képek: saját készítésű fotók

Casa do Quarteirão, Orrizzontale 2016:

https://www.orizzontale.org/en/portfolio_page/casa-do-quarteirao/

Transition Succulent Garden Instalation, Adrián Torres Astaburuaga, 2017

<https://torresastaburuaga.com/2017/09/20/transition-crasas-garden-instalation-ivam-2017/>

Függesztett fűszerkert:

<https://magzhouse.com/2021/01/05/diy-vertical-garden-ideas/>

<https://i.pinimg.com/736x/8e/ff/23/8eff23236f8896c7fa144d690c35c7c6.jpg>

Diagramok: Saját készítésű Google Forms kérdőív válaszainak kiértékelése, a kérdőívet a Váci Mihály Katolikus Általános Iskola szülői közössége töltötte ki

Vonalas illusztrációk: Saját munka

Minden egyéb illusztráció: Saját munka

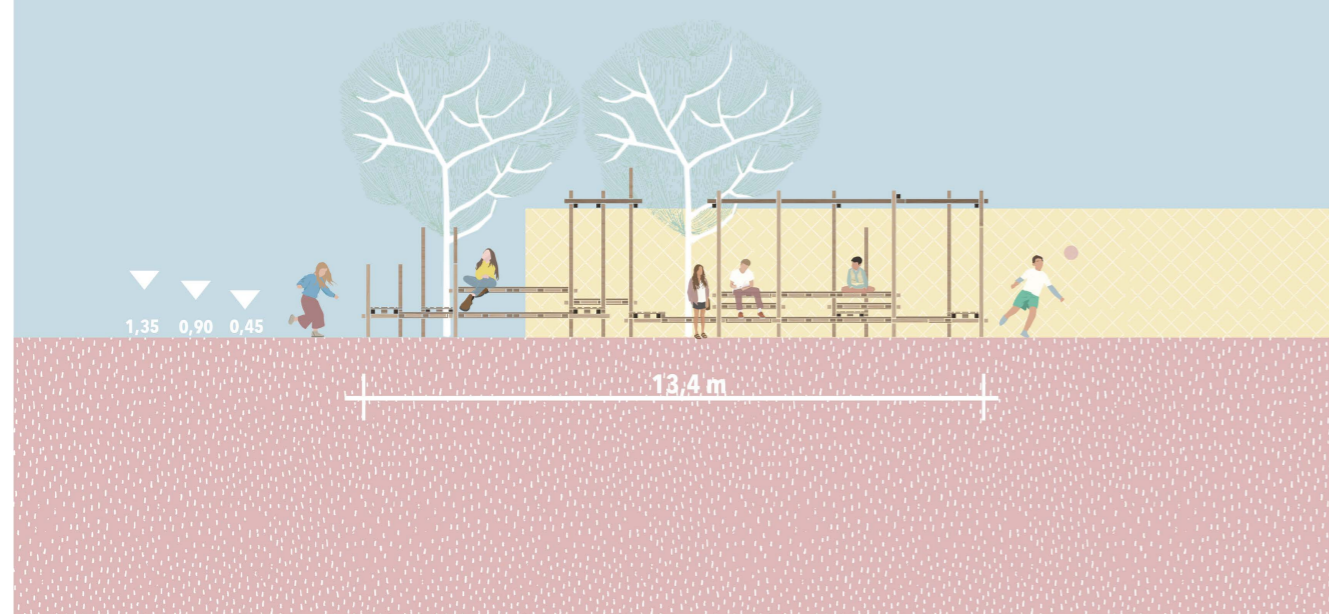
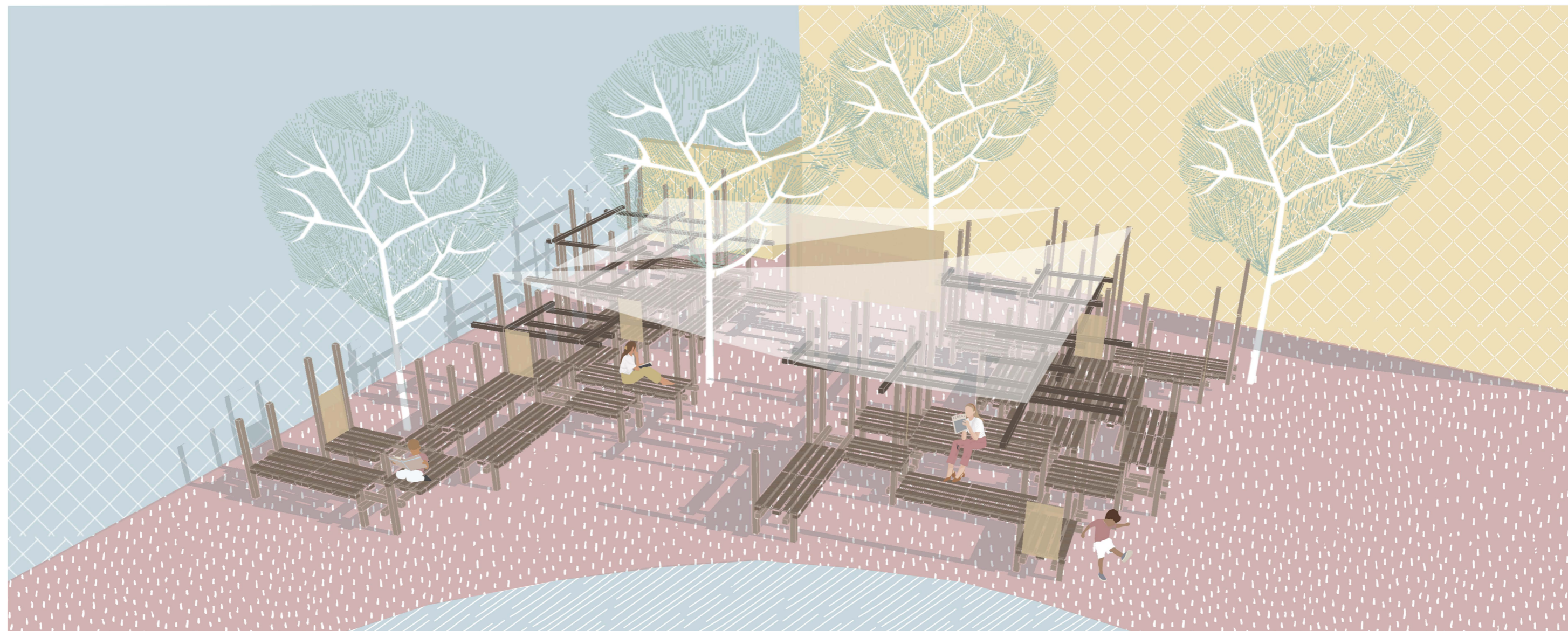


CIFRA PALOTA

KÖZÖSSÉG. ÉPÍTÉS.

Szociális Lakhatási Műhely

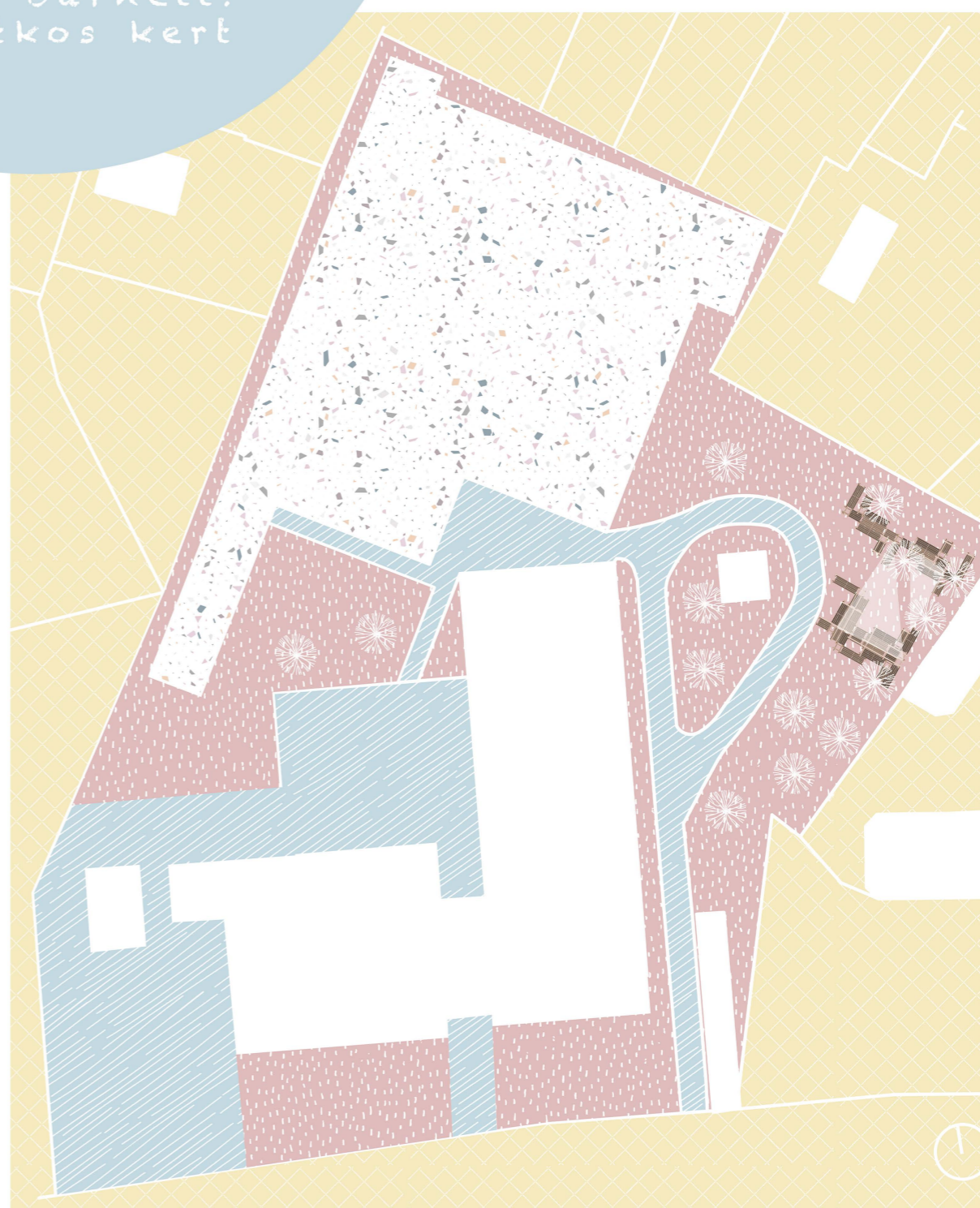
szerzők: Szakál Emese és Zoboki Réka
konzulens: Vincze László DLA
BME Lakóépítélettervezési Tanszék, TDK 2021.



Iskolai emlék.

A tanáraink, az órák, a padok, de mindenekelőtt az osztálytársak, barátok és a szünetek. Amikor az udvaron ültünk kötöttségek nélkül. Amikor csak úgy együtt voltunk. Amikor mi alakítottuk a történeteket. Amikor nevtünk, sírtunk, veszekedtünk és álmodoztunk. Hogy milyen lesz majd felnőttnek lenni. Mindenki megtalálja a hivatását, dolgozni fogunk, sikeresek leszünk, néhányan talán híresek is. De barátok maradunk, és ugyanígy összejárunk majd közösen.

A Nagykátán tartott tervezési workshop végére kiderült, hogy a pedagógusok és a diákok is nagyon szeretnék több időt tölteni az iskola udvarán. A gyerekektől kapott visszajelzések alapján, egy olyan úton indultunk el gondolatban, amely képes befogadni a különböző igényeket, a szerkezeti egyszerűsége pedig alkalmassá teszi arra, hogy az iskola közösségével együtt valósíthassuk meg.

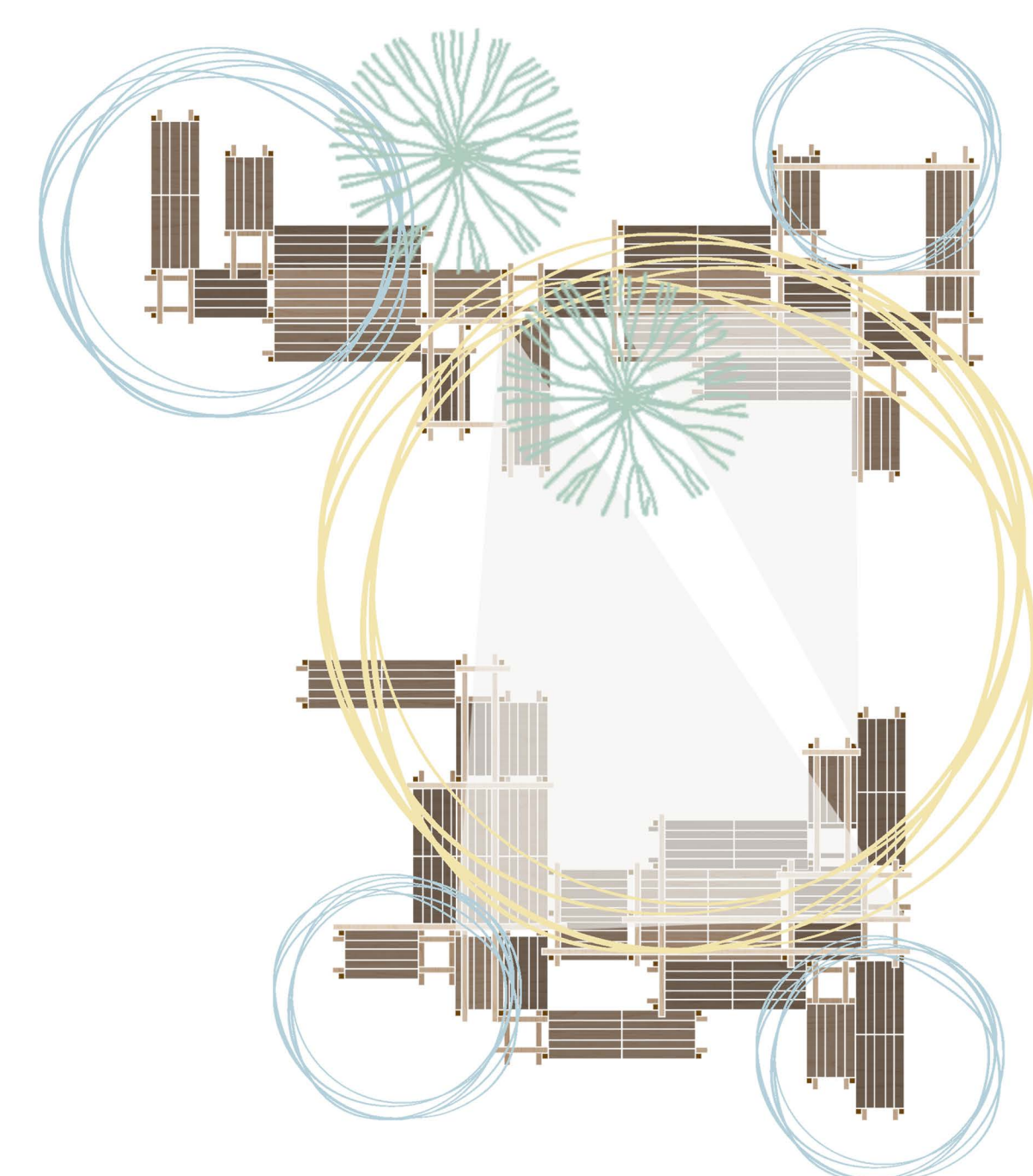


CIFRA PALOTA

KÖZÖSSÉG. ÉPÍTÉS.

Szociális Lakhatási Műhely

szervezők: Szakál Emese és Zoboki Réka
konzulens: Vincze László DLA
BME Lakóépítélettervezési Tanszék, TDK 2021.



Közösen.

A tervezési feladatunk mottója. Kezdetől fogva úgy éreztünk, hogy a legfontosabb része az lesz, hogy az iskola közösségével együtt menjünk végig a folyamaton, felszínre kerüljenek az ötleteik, vágyaik, reményeik.

Egy olyan installációt szeretnénk létrehozni, amiben mindenki megtalálja a sajátját, magáénak érzi a kialakított helyet. örömmel használja.



„Szerintem jó lenne egy hely, ahová mászni lehet,
egy szők kis hely, ahol egyedül lehet lenni.

(Jó lenne valami interaktív hely.)

Klassz lenne egy hely, ahová nehezebben lehet odajutni,
például fel kéne mászni oda.”

Egy nyolcadik osztályos tanuló

